

# I miss you...

## (RenXHoro) Wen man den anderen vermisst... abgeschlossen

Von Rici-chan

### Kapitel 16: Where´d you go

Kapitel 16: Where´d you go

*Where´d you go  
I miss you so,  
Seems like it´s been forever  
that you been gone*

Ein Seufzen entwich der Kehle des Ainus, der noch immer neben dem Telefon auf dem Sofa lag. Die Zeit wollte einfach nicht vergehen. Dabei war auch heute wieder viel los gewesen.

Run und Pilica hatten ihn besucht, aber durch ihre Nähe fühlte er sich nun nur noch einsamer. Er vermisste seinen Koi. Gut, das tat er schon die ganze Zeit über. Aber es stimmte nun einmal. Er hatte früher selbst immer gelacht wenn er bei seiner Schwester in irgendwelchen Seifenopern solche Dramen beobachtete, wo sich einer nicht sicher war ob der andere ihn liebte oder nicht. Aber nun wusste er, dass die eine Frau, die ihren Mann vermisste, recht mit ihren Gefühlen hatte. Denn er hatte selbst geweint...

Und sogar von seinem Koi geträumt! Und das bei verschiedensten Sachen...

Aber er konnte auch nichts gegen diese Situation tun. Weder hatte er das Geld noch die Ausdauer nach Kioto zu fahren und seinen Koi zu suchen, noch das er ihn überreden würde wieder heim zu kommen. Denn schließlich hatte er ihn selbst dahin geschickt...

*I don´t understand why you have to always be gone  
I get along but the trips always feel so long*

Mit Schwung erhob sich der Ainu vom Sofa und ging in die Küche, um sich Tee aufzusetzen. Er würde dieses Mal nicht hochgehen oder sich anderweitig zu weit von dem Telefon entfernen, aber ein Zimmer weiter konnte er sich schon aufhalten.

Und so stand er kurze Zeit später an der Küchenanrichte aufgestützt vor dem Wasserkocher, und wartete darauf dass dieser endlich die Sicherung lösen würde. Dann konnte er sich einen Tee eingießen und würde sich dann wieder auf die Couch fläzen. Aber da dies noch dauerte, schaute er einfach so durch die Küche. Und schon wieder musste er an seinen Koi denken;

Ihre Küche war aufgeräumt, aber er konnte sich nur zu gut das Bild vorstellen, wenn der Chinese hier kochte. Vor allem, wenn er dabei war, oder wenigstens versuchte etwas zu naschen, wenn es noch mit dem Essen dauerte...

*"Horo, hör auf! Ich kann ja gar nicht kochen!"*

*"Ist doch alles fertig! Zeig mal..."*

*"Nichts da! Geh weg!"*

*"Schieb mich doch nicht durch die Gegend!"*

*"Was soll ich den sonst machen?"*

...

*"Mich küssen?"*

*"...Baka"*

Schließlich befand sich der AINU mit dem heißen Tee auf dem Sofa und starrte immer wieder gebannt zu dem Telefon. Es kribbelte direkt vor Aufregung in ihm. Wenn er daran dachte, dass er sich die ganze Zeit ohne Ren immer nach diesen Anrufen gesehnt hat, kam er sich wie ein Idiot vor. Wie ein gewaltiger. Aber ändern konnte er es jetzt nicht mehr.

Sowieso tat er sich jetzt nicht unbedingt dafür schämen. Schließlich haben alle gesagt, dass es normal sei wenn man sich anders verhält, wenn die Person die man liebt fort ist. Wenn aber nun endlich das verdammte Telefon gehen würde...

*An, I find myself tryin´ stay by the phone,  
Cause your voice always helps me when I feel so alone  
But I feel like an idiot, workin´ my day around the call*

Und dann klingelte es plötzlich.

"Usui?", ging Horo natürlich sofort ran. Er konnte es gar nicht erwarten, endlich wieder Rens Stimme zu hören.

"Und hier Tao"

Ein Grinsen schlich sich auf das Gesicht des AINUS, welcher nun endlich seinen Freund hörte. Und da er diesen so gut kannte, bildete er sich ein vielleicht etwas Sorge in dessen Stimme zu hören.

Aber wegen was hätte er sich Sorgen machen sollen? Gut, sie konnten sich am vorherigen Abend nicht wirklich etwas mitteilen, aber dennoch...

"Na, was hast du denn heute so gemacht?". unterbrach Ren Horos Gedankengänge.

"Ich war einkaufen...", sagte Horo leise. "Aber was mich viel mehr interessiert..."

"Ich werde morgen höchstwahrscheinlich heimkommen"

Horo verschlug es die Sprache. Ren kam mal wieder mit seinem Mundwerk seinen eigenen Gedanken zuvor.

"W-wie jetzt? Aber das Netz ist doch besser, regnet es denn noch bei euch?"

"Ja, tut's. Wegen diesem verfi... verflixten E-Plus bin ich am Münztelefon. Und gleichzeitig entkomme ich so mal meiner Klasse... die haben nichts besseres mehr zu tun als sich mit irgendwas zu beschäftigen, was ohne Gehirn funktioniert."

"Äh, wieso fluchst du nicht?"

"Weil kein Münztelefon in unserer Abteilung ist und ich so etwas durch den Regen lief... und schwups bin ich in einem Bastelladen für KINDER gelandet"

Ren betonte das Wort wie als wäre es eine ansteckende Krankheit. Horo dagegen hörte seinem Koi nur gespannt zu. Erst hatte er sich den ganzen Tag auf diesen Anruf

vorbereitet, aber nun wusste er gar nichts zu erzählen...

*But when I pick up I don't have much to say,  
So, I want you to know it's a little fucked up.  
That I'm stuck here waitin', at times deatin' rellin,  
you that I've had it with you and your carrer*

"Wann kommst du denn da morgen heim?", fragte Horo nach einer gewissen Zeit leise.

Ren hatte ihm davon erzählt dass die Lehrerin mal wieder weinte weil die Klasse Kopf stand, das der Klassenclown beinahe die Treppe der 3 Stockwerke runter geflogen wäre und das Ren nun ... keine Batterien für seinen MP3-Player mehr hatte.

"Wahrscheinlich irgendwann abends... wann genau kann ich dir nicht mal sagen..."

Also musste Horo noch mindestens 24 Stunden auf seinen Schatz warten. Die Zeit würde ihm mal wieder ewig vorkommen...

"..."

"Hast du sonst noch etwas zu erzählen? Ich muss dann Schluss machen, mein Geld ist langsam alle."

Horo nickte, was Ren ja nicht sehen konnte.

"Natürlich kannst du... aber Geld hast du doch genug mitgenommen. Lass mich raten, du willst Batterien kaufen?"

"Jep, wenn sie die Größe hier haben. Nun denn, ich kann ja nun endlich sagen bis morgen."

Nun lächelte sein Blauhaariger Freund leicht. Das war man wieder typisch Ren.

"Ja, bis morgen. Und ich hoffe dass ich dich daheim dann etwas für mich habe und du dann nicht die ganze Zeit über den Büchern hängst..."

"Werde ich schon nicht, den größten Teile habe ich bereits geschafft. Dann bis morgen."

"Bis morgen."

*Klick*

Und da hatte Ren aufgelegt. Horo starrte noch eine kurze Zeit unbewusst das Telefon an, ehe er es ebenso ausschaltete und zur Seite legte. Da hatte er sich so sehnlichst nach Rens Stimme gesehnt, aber nun hatten sie doch kaum ein Wort miteinander gewechselt. Dafür konnte der AINU es kaum erwarten Ren wieder zu umarmen, seine Wärme zu spüren, ihn zu küssen und zärtlich zu berühren. Auch wenn das wieder auf etwas ganz bestimmtes hinauslaufen würde...

*Where'd you go  
I miss you so,  
Seems like it's been forever  
that you been gone*

*Where'd you go  
I miss you so,  
Seems like it's been forever  
that you been gone*

*Please come back home...*

Seufzend ließ sich Horohoro rückwärts auf das Sofa fallen, bevor er die Arme hinter dem Kopf verschränkte. Eigentlich konnte er Ren ja nicht mal irgendeinen Vorwurf machen, dass er ihn alleine gelassen hätte. Er selbst hatte ihn auf Klassenfahrt geschickt, obwohl er es genauso unangenehm für Ren empfunden hätte wenn er in einer der niedrigeren Klassen am Unterricht hätte teilnehmen müssen. Aber dann hätten sie sich jeden Tag gesehen, was ja ein großer Unterschied ist.

Auch würde er ihn gerne sprechen, und zwar nicht nur über Telefon. Um mit einem Menschen zu kommunizieren, gehörte Horos Meinung nach viel mehr dazu als seine Stimme zu hören. Schließlich konnte man etwas sagen aber etwas ganz anderes meinen. Die Körpersprache, die Bewegung der Augen und der Augenbrauen, als das machte erst einen Menschen aus. Und auch, wie er mit anderen redete.

*I want you to know that it's a little fucked up  
That I'm stuck here waitin'  
no longer debatin'  
tired of sittin' and haith and makin' these excuses*

Ebenso hätte er Ren vorjammern können, wie schlecht es ihm gehe, wie sehr er sich nach ihm sehnte. Aber hatte als er selbst auf Klassenfahrt war von Ren je ein Wort des Jammers gehört? Nein, jetzt etwas zu sagen wie 'Ich will dass du heimkommst, Ren' oder 'Die Hausaufgaben sind egal, komm heim' wären ja vollkommen entgegen seiner vorherigen Meinung, und so tat der AINU sich dies verkneifen.

Und ansonsten kam er ja alleine zurecht, denn auch schon als er mit Ren zusammen war, musste er sich verwickelten Situationen stellen.

Wie zum Beispiel, als seine Schwester diese pikierte Frage stellte...

*"... er von euch ist eigentlich Seme?"  
"... "  
"Horo? Was wirst du den so blass? Heh, hier geblieben!"  
"Lass mich los! Ich, äh, muss ganz schnell etwas erledigen!"  
"Ja, fliehen tust du vor mir!  
Bist du etwa Uke?!"  
"... "  
"Etwa ja???"  
"Nein, verdammt! Jedenfalls nicht immer.... "  
"Ihr wechselt?"  
"...\*nick\*..."  
"Ach, und tut Uke sein nun weh?"  
".... "*

Ja, Horo konnte sich nur zu gut an die Fragen seiner Schwester erinnern. Vor allem, so peinlich genau wollte sie auch noch wissen, wie sich was anfühlte... Horo hätte bald Schimpfwörter von sich gegeben, wo Pilica sicher nicht einmal wusste was sie bedeuteten. Aber sie war nun einmal seine Schwester, da konnte er ihr nicht einmal lange böse sein. Vor allem lag ihre Neugier eher daran, dass seine Eltern ihr nichts über Homosexualität erzählten, sodass sie dann lieber direkt fragen wollte...

*for why you're not around  
and feeling so useless  
It seems one thing has been have all along  
You don't really know what you got till it's gone  
I guess I've had it with you and your career*

*When you come back I want be here and you can sit here...*

Ein paar Stunden später lag der Aino in seinem Bett. Er hatte sich geduscht, umgezogen und versuchte nun zu schlafen. Wenn ihm das nur gelingen würde... Immer wenn er die Augen schloss, dachte er an morgen. Daran, dass er seinen Freund wieder in den Armen halten dürfte. Er war sich sicher, dass er vor Glück heulen würde. Aber sollte er sich deswegen vor seinem Koi schämen? Nein, sicher nicht. Vor ihm konnte er sich benehmen wie er wollte, er konnte auf Rens Liebe vertrauen. Aber je mehr er daran dachte, desto schlimmer war die Sehnsucht nach ihm...

*Where'd you go  
I miss you so,  
Seems like it's been forever  
that you been gone*

*Where'd you go  
I miss you so,  
Seems like it's been forever  
that you been gone*

*Please come back home...*

Bitte Ren, komm schnell zurück...

+--++