

# Yama redet über den Wahn

## (1) Sess/Kag

Von fukuyama

### Das Pairing Sess/Kag

Yama redet über den Wahn.

Zunächst einmal zum aktuellsten Thema: Dem Pairing Sesshomaru X Kagome.

Es ist nicht so, dass ich das Pairing nicht mag (was ich schon oft sagte), aber es ist für mich dermaßen unwahrscheinlich, dass die beiden zusammen kommen, dass ich mich ernstlich frage, wie Autoren dieses bewerkstelligen wollen.

Tatsächlich lese ich in letzter Zeit öfter Kag/Sess-FFs. Das liegt dran, dass es mich interessiert, wie man die beiden verkuppeln will. Meistens sind die Lösungsvorschläge einfach nur zum Weglachen, aber dann hat man wenigstens seinen Spaß. Hier also, was man beachten muss:

1. schafft den Hanyou aus dem Weg! Inu Yasha ist ganz offensichtlich eines der Ärgernisse, die einem auf dem langen und schwierigen Weg zum Pair Sess/Kag im Weg stehen werden. Wie also macht der Autor von Welt das? Mehrere Möglichkeiten bestehen:

a) Inu Yasha wird zum Dämon und zerstört alles. Eine sehr kreative Lösung, die mir bisher erst einmal begegnet ist und der ich deshalb ein Plus gebe. Wie schlägt der Autor also seine beiden Fliegen? Inu Yasha mutiert zum bösen, fiesen Dämon, legt ein paar Leute um, vllt. Auch seine Freunde (die in der bereits erwähnten FF - Kagomes cross-country run von Darkbluefox - durch Sesshomaru wieder erweckt werden - warum sollte der das tun? Ôo) und Sesshomaru muss ihn einsacken, weil das kein anderer kann ☐ Kagome und Sess verbringen notgedrungen Zeit miteinander. Erste Hürde genommen.

b) Inu Yasha und Kagome streiten sich (vorzugsweise wegen Kikyo oder Koga) und Kagome zieht - wütend auf ihren Hanyou - alleine los. Unterwegs rettet sie ganz zufällig Rin das Leben und darf sich als deren Nanny der Gruppe um Sess anschließen (Hat Takahashi-san Rin eigentlich extra eingebaut, damit man eine Weiche hat, über die man Sesshomaru Freundinnen zuschleusen kann?). ☐ Kagome reist mit Sess. Erster Schritt getan.

c) Inuyasha wendet sich von Kagome ab, weil er erkannt hat, dass er Kikyo noch immer liebt, oder weil er halt zu schwach ist, ihrem Bann standzuhalten. Kagome irrt daraufhin allein durch die Wälder und auf wen trifft sie? Möglichkeit drei abgehakt.

d) Kikyo stirbt und Inuyasha wird in so tiefe Verzweiflung gerissen, dass er total lethargisch wird und sich für nix mehr interessiert. Eventuell schickt er Kagome auch

noch weg, weil sie ihn zu sehr an Kikyo erinnert. Kagome irrt durch den Wald und wird aufgelesen von...? Genau. Teil vier besprochen.

e) Und dann kommt noch der ganz geringe Anteil fünf: Kagome und Sess werden durch irgendwelche vollkommen verquere Umstände (s. Tempelwächter und Konsorten) in die Nähe des jeweils anderen gebracht. (Das sind dann die lustigsten FFs für mich, weil die Gründe meistens einfach der Hammer sind.)

Was man den FF-Schreibern des Pairs allerdings zugestehen muss, ist, dass alle am Anfang daran denken, zu erwähnen, dass Kagome unsterblich in Inu Yasha verliebt ist. Wird zwar teilweise übertrieben, aber immerhin überhaupt geschrieben. Sonst wär's ja zu einfach, ne? ;p

Jedenfalls hat man dann beide - Sess und Kago - beieinander. Es gilt die nächste Hürde zu nehmen, die meiner Meinung nach schwierigste und die, die mir noch nie eingängig erläutert wurde:

2. Wie tf soll man die beiden dazu bringen, sich ineinander zu verlieben?

a) In dieser Richtung habe ich leider noch nicht genügend FFs gelesen und die Gefühle der beiden wurden noch nie logisch begründet. Meistens ist es einfach so, dass sie eine Weile beieinander sind und irgendwann wird Kagome angegriffen, Sess rettet sie und beide gestehen sich ihre Liebe. Logik? Weit gefehlt.

b) Die Möglichkeit des Zeitsprungs. Der Autor springt einfach ein paar Tage/Wochen und stellt dann fest, dass die beiden sich schon sehr viel näher gekommen, bzw. ‚zusammen‘ sind. Hier erkennt noch man noch nicht mal den Ansatz einer Bemühung, die Annäherung der beiden auf logischem Weg auszugestalten.

c) Die Variante, die ich erst einmal gelesen habe und trotzdem sehr gut finde: Der Autor geht zu einem gesunden Maß auf die Gefühle der beiden (Bzw. von Kagome) ein und die beiden nähern sich an, allerdings fällt nie ein kitschiges ‚Ich liebe dich!‘ (Die Erbin der Götter und der Lord des Lebens von Miru-lin).

Nach wie vor stellt sich mir aber doch die Frage, wie Sesshomaru seinen Menschenhass überwunden hat und warum, verdammt noch mal, er, falls der unwahrscheinliche Fall von Gefühlen eintreten sollte, er die gestehen sollte. Am Beispiel seines Vaters würde er immer wieder inne halten und Sesshomarus Selbstkontrolle ist gut genug, dass er seine Gefühle ins Grab mitnehmen würde. Nun müsste der Autor also zum ersten Mal wirklich intensiv zur Tat schreiten und sich einen plausiblen Grund einfallen lassen, warum Sesshomaru diese Selbstkontrolle aufgeben sollte. (Glück gedeutet ihm nichts, wie wir wissen.)

Leider ist mir noch niemand begegnet, der diese Anforderung meiner Meinung nach gemeistert hätte. Alle, die sich hierdurch übergangen sehen, dürfen sich melden. Ich werde ihre FF mit Freuden lesen.

Danke.

Gruß,  
yama