

Oblivion [MSTing]

Tamriel goes Yaoi

Von abgemeldet

Kapitel 1: Wie man einen seichten Plot noch seichter macht

Interessiert um sich blickend schleicht eine dreiköpfige MSTinger-Gruppe die mit Popcornresten verklebte Treppe des Kinosaals hinunter, auf der Suche nach anderen Zuschauern. In dem muffigen und schlecht beleuchteten Saal ist keine Menschenseele zu entdecken, also marschieren sie zielgerichtet in Richtung erste Reihe und richten sich dort gemütlich ein. Wieder einmal haben sich great-cornholio und ihre beiden kichernden Mit-MSTinger in einen Film von zweifelhafter Qualität hineingewagt - dazugelernt haben sie bisher offenbar gar nichts.

Als sie endlich die nicht enden wollenden Trailer hinter sich gebracht haben (und nach der Vorschau zu "Harry Potter und der ewige Analkreis" Popcorn an die Leinwand geschleudert haben) kann es losgehen:

Titel: Oblivion
Genre: Yaoi

great-cornholio: "Nicht Fantasy? Oder Abenteuer? Schlichter Yaoi?"

Butt-head: "Wait, I remember. Yaoi's some kind of weird porn, right?"

great-cornholio: "Allerdings. Wobei ich mich frage, wer oder was in Oblivion überhaupt yaoi-verwertbar ist..."

Beavis: "Maybe that old god-dude with the scary yellow eyes."

great-cornholio: "Sheogorath? Ich will nicht wissen, was bei dem dann Krankes ablaufen würde...wobei ich glaube, dass Daedra eher Abstand zu solchem Krimskrams halten."

Autor: Anubi
Thema: Oblivion, Original
Warnings: viele...

great-cornholio: "Zu viele, als dass wir sie verdauen könnten, schätze ich mal. Bestimmt gehen schlimme Orgien mit Orks, Khajiit und Argoniern ab, abgerundet mit Ringelpietz unter den kaiserlichen Wachen, wiederum umrandet von einer tragisch-erotischen Nebengeschichte, die irgendeinen Hauptcharakter

beinhaltet, alles wiederum angeführt von einer schrecklichen Hauptgeschichte rund um irgendeinen uninteressanten Player-Charakter..." *schnappt nach Luft*

Rating: ab 18

Pairing: mal sehen

Disclaimer: Manche Figuren sind nur geliehen und gehören Ausschließlich Bethesda Softworks .

Manche Figuren sind allerdings erfunden und gehören mir! (z.B. Alec).

Butt-head: "Pairing? Is this going to be some kind of stupid romantic crap, just like that vampire-story we once suffered through?"

great-cornholio: "Ich weiß nicht. Alec klingt nach einem Kerl und wird bestimmt unser Hauptcharakter sein. Sofern er nicht auf Männer und ungekrönte Kaiser steht, hoffe ich mal auf ein Nein."

Prolog

Tropf.
//Gott. Was ist das für ein nerviges Geräusch? //

Beavis: "The toilet's leaking."

Butt-head: "No way, dude. Someone's...errr...urinating."

great-cornholio: "Das ist das Gehirn des Zuschauers, das ihm aus der Nase herausläuft."

„Verdammt! Wo bin ich?“, murmelte eine sanfte, mit Verwirrtheit durchtränkte Stimme.

„Mein Kopf...“

Butt-head: "This is so fruity."

great-cornholio: "Mit Verwirrtheit durchtränkt...ich glaub eher, da hat jemand sein Gehirn mit Alkohol ERtränkt."

„Hey, Kleiner! Wieder wach?“, rief plötzlich eine fremde Stimme und veranlasste den Träger der sanften Stimme schmerzlich zusammenzuzucken.

great-cornholio: "Und somit haben wir Uke und Seme bereits festgelegt, ohne dass wir irgendeinen der beiden Typen überhaupt kennen."

Beavis: "And why does it hurt him? He just asked something."

great-cornholio: "Scheint sehr empfindlich zu sein, dieser Typ mit der sanften, mit Verwirrtheit durchtränkten Stimme."

Schmerzhafte Blitze in seinem Kopf ließen ihn erneut gepeinigt aufstöhnen.

Beavis: "Wow, cool! How can something like this happen?"

Butt-head: "Maybe if you stick a battery up your mouth. It kinda feels like lightning in your head."

Beavis: "Erm...oh yeah."

Ein schmutziges Lachen ertönte und schallte schaurig von den steinigen Wänden wieder.

„Scheinst dir ja arg den Kopf gestoßen zu haben, als du hier reingeworfen wurdest, kleiner Waldelf. Du warst ein paar Stunden lang bewusstlos.“

//Bewusstlos? Waldelf?!// Der Angesprochene richtete sich schwankend auf.

great-cornholio: "Kommen wir nun zum Oblivion-Aspekt. Diese Situation ist eindeutig die zu Beginn des Spiels, in der man in einer Gefängniszelle aufwacht. Dieser ach-so böse Typ ist Valen Dreth, eine erbärmliche Dunmer-Arschgeige. Hier klingt er jedoch im Vergleich zum Spiel fast fürsorglich."

Butt-head: "And what the hell is a wood elf? That sounds kinda stupid, like some kind of wicker man or something."

great-cornholio: "Das ist eine Rasse im Spiel. Klein, lange Ohren, piepsige Stimmen, Alien-Augen. Da die leicht androgynen Waldelfen hervorragend mit Yaoi harmonieren, versuch ich gar nicht erst, überrascht zu tun."

Wo war er?

great-cornholio: "Im Gefängnis der Kaiserstadt. Spätestens beim Anblick der Gitter müsste im dies klar werden."

Wer war er?

great-cornholio: "Ich würde sagen, ein typischer, langweiliger "Ich-hab-mein-Gedächtnis-verloren-und-bin-deshalb-was-ganz-Besonderes"-Charakter."

Und warum war es hier so kalt und dunkel?

great-cornholio: "Siehe erste Frage. Wenn du glaubst, die Wachen legen euch noch kuschelige Woldeckchen und Lavalämpchen in die Zelle, hast du dich gewaltig geirrt."

...

War er hier in einem Gefängnis? Vielleicht konnte ihm der Fremde helfen?

great-cornholio: "Gratuliere, Einstein. Valen ist erstens ein mieser Penner, zweitens ist er genauso eingesperrt wie du, drittens bist du in deinem verwirrten Zustand außerhalb des Gefängnisses eh nicht lebensfähig. Warte doch einfach, bis das Skript den guten Uriel zu dir schickt."

Beavis: "How about some good old fashioned escape? You know, using a fake head, sleeping in his bed and stuff. That would rule."

Etwas unsicher auf den Beinen tapste er an das Gitter und krallte sich an die Gitterstäbe, die zwar leicht rostig, aber noch immer sehr stabil wirkten und sah ihm gegenüber den fremden Mann.

great-cornholio: "Tapste?"

Butt-head: "Fruity, as I said before."

great-cornholio: "Und irgendwie klingt das, als würde der "Fremde" jetzt direkt vor ihm stehen, dabei ist Valen ein gutes Stück weit weg. Man erkennt aber sofort, dass er ein Dunmer ist."

Er konnte ihn aufgrund der Dunkelheit nicht richtig erkennen - und das leichte Flackern der Fackeln verhinderte ohnehin, dass er genaue Details wahrnehmen konnte.

great-cornholio: "Was auch immer du geraucht hast, Rauch es niemals wieder."

„Wo...Wo bin ich?“ fragte er leise und zögerlich. Seine Stimme zitterte leicht. Einerseits vor Kälte und andererseits vor Unsicherheit und Angst. Der Fremde lächelte herablassend. „Scheinst dir wirklich arg den Kopf gestoßen zu haben, sonst würdest du das nicht fragen.“

Beavis: *mimt Valen* "This is my enchanted castle, and I am its master. If you find the hidden treasure chest, you're free to go. If you don't, you're screwed, because crocodiles will bite your ass off! Hem hem."

Butt-head: *mimt auch Valen* "Man, you fell asleep inside a haunted house, dude. You made all those kids think you're some kind of rotten carcass or something. Ehehe."

Er machte eine kurze Pause.

„Du bist hier im Gefängnis der Kaiserstadt von Tamriel“

„Tamriel?“ murmelte der Waldelf.

Das sagte ihm gar nichts.

„Aber warum bin ich hier? Was habe ich denn getan?“ fragte er leicht verzweifelt. Er erinnerte sich an nichts. Er wusste nicht mal seinen Namen. Das einzige, was er nun wusste, war, dass er anscheinend ein Waldelf war und in einem Gefängnis der Kaiserstadt steckte.

Alles war hier so fremd...

great-cornholio: "Yay, wird diese Yaoi-Geschichte nun der riesige Selbstfindungstrip eines geistig umnebelten Waldelfs oder Hardcore-Porno mit ganz viel Furry und verschwitzten Jünglingen? Außerdem...wenn diese Nase Tamriels neuer Held wird, grinst sich Mehrunes doch mächtig einen ab."

Tränen schossen ihm in die Augen und seine Unterlippe bebte leicht.

Beavis: "What a crybaby."

Butt-head: "He'll get beaten up pretty soon, I hope. A little girl's going to kick his whiny butt."

great-cornholio: "Das wird ein Katzenjammer, wenn der in der Gemeinschaftsdusche mal die Seife runterplumpsen lässt."

..

„Baurus! Verriegle die Tür hinter dir!“

„Zu Befehl.“

Eine dritte Stimme meldete sich.

„Meine Söhne. Sie sind tot, nicht wahr?“

„Das wissen wir nicht. Der Bote sagte nur, dass sie angegriffen wurden.“

„Nein! Sie sind tot. Ich weiß es.“

Die Stimmen kamen näher.

great-cornholio: "Na, da kommt er ja, der Uriel. Jetzt erfahren wir im Eilverfahren, dass unsere Waldelfen-Memme dazu berufen ist, einen zwanzig Meter großen, roten Daedra mit vier Armen und einer riesigen Axt zu besiegen, passt genau auf."

Beavis: "Wow!"

Butt-head: "He'll get his stupid head chopped off. With lots and lots of tears."

...

Ärgerlich wandte sich die Frau an eine der Wachen.

„Baurus! Was macht der Gefangene hier?! Diese Zelle ist eigentlich Tabu!!!“

Der Angesprochene mit den Namen Baurus trat hervor und warf den Waldelfen einen undeutbaren Blick zu.

„Das übliche Problem mit der Wache, ich...“

Ärgerlich schnaubte die Frau und schnitt der Wache mit einer ärgerlichen Handbewegung das Wort ab.

„Nun denn, öffne das Tor!“

great-cornholio: "Ist das nu ne Nacherzählung oder ein Original? Das ist ja hundertprozentig aus dem Spiel kopiert!"

Baurus nickte und wandte sich dem Gefangenen zu.

„Zurück, Gefangener. Wir werden dich töten, wenn du nicht aus den Weg gehst! Zum Fenster!“, herrschte er den zitternden Knaben an und schlug mit dem Schwert, das er plötzlich in der Hand hielt, gegen das Gitter, sodass es unangenehm schallte. Der Waldelf zog sich sofort erschrocken zurück und drückte sich an die Wand, an der über ihm das Gitter war.

Zufrieden lächelte Baurus und schloss klirrend die Gefängnistür auf. Sofort ging er hindurch und stellte sich vor den Jungen, das Schwert drohend erhoben.

„Wehe es zuckt auch nur ein Muskel“ knurrte er, „Dann liegt dein hübscher Kopf abgetrennt vor meinen Füßen!“

great-cornholio: "Seit wann ist Baurus so drastisch? Vor ihm hockt nur eine zitternde, in Sackleinen gehüllte, erbärmliche Waldelfen-Gestalt. Obwohl...wenn die Heuldrüse losgeht, muss der gute Mann seine Drohung wahr machen, sonst steht er nicht zu seinem Wort."

Beavis: "YES! Dismember him!"

Butt-head: "And after that, he should kick that stupid head away, using a cool one-liner like...errr..."

Beavis: "I know: "GOAL! GOAL!"

Butt-head: "Ehehehe."

...

Der Mann mit dem ergrauten Haar und der roten Robe sah sich das Ganze mit undeutbaren Blick an. Er hatte den Gefangenen noch nicht wirklich gesehen und um so erschrockener starrte er nun auf den Jungen, der sich zitternd an die Wand drückte. Er kniff leicht die Augen zusammen und musterte den Knaben.

great-cornholio: "Seit wann trägt Uriel Rot, und seit wann ist er kurzsichtig? Die Vorstellung ist irgendwie lustig: *zahnlos* "Ohhhh, Söhnchen, kommst du mal näher, ich seh nicht mehr so gut." *übertriebenes Blinzeln*

Ein schlanker und recht zierlicher, etwa 1,65m großer Waldelf.

Butt-head: "Ehehe. He's a midget."

Beavis: "What a wiener."

great-cornholio: "Ähm...er ist ein klitzekleines bisschen größer als ich, und ich bin größer als ihr beide..."

Beavis und Butt-head: "..."

Weißer Haut. Schwarze Haare mit blutroten Strähnen die ihm bis zum Po gingen und jetzt recht wirr im Gesicht hingen,

Beavis: "Get a haircut, hippie."

Butt-head: "Now, if that's not fruity, I don't know."

great-cornholio: "Naja, selbst in der Kaiserstadt gibt es keinen einzigen Friseur. Da ist jeder seines eigenen Skalps Stylist."

ein grünes und ein blaues Auge. Und natürliche die leicht spitzen Ohren, die zeigten, dass er ein Elf war.

Der Blick des Mannes blieb kurz stirnrunzelnd an den Haaren und dann an den Augen hängen.

great-cornholio: "Jetzt wissen wir auch, warum unser Heul-Elfchen im Knast sitzt: Ästhetische Belästigung und Beleidigung der Öffentlichkeit."

„Du bist doch derjenige aus meinen Träumen“, murmelte er und sah sich den Jungen noch mal an, der nun noch viel verwirrter als vorher war.

great-cornholio: "Er meinte wohl eher Alpträume."

„Du bist Alec Auréfaie. Die Sterne hatten Recht, heute ist der Tag. Götter verliehen mir die Kraft“ sagte er und starrte den Jungen mit Namen Alec unverwandt an.

great-cornholio: "Bosmer haben neuerdings Nachnamen? Und wie konnte sich Uriel diesen grausigen Namen eigentlich merken? Und warum erinnert mich der Götter-Satz immer ein wenig an He-Man?"

Beavis: "By the power of Greyskull!"

Butt-head: "Yeah, really."

Dieser fühlte sich unter den Blick recht unwohl. Doch dann holte er tief Luft und

sprach den Mann an.

„Was geht hier vor sich?“

Der Mann schwieg erst eine Weile, sodass Alec dachte, er würde ihm nicht mehr antworten - bis dieser es doch noch tat.

„Meine Söhne wurden von Mördern angegriffen und ich bin der Nächste. Meine „Klingen“ führen mich auf einen geheimen Fluchtweg aus der Stadt. Zufälligerweise führt dieser durch deine Zelle.“

great-cornholio: *schnarch* "Uriel, kannst du nicht mal was improvisieren, oder musst du unbedingt deinen vorgefertigten Dialog runterrattern?"

...

Alec wollte gerade weiter fragen, als der Kaiser weiter sprach.

„Du wirst deinen eigenen Weg finden. Hüte dich...denn vor dem Ende wirst du viel Blut und Tod sehen.“

Beavis: "Yeah, lots of blood and death, and his own one, which is of course really violent and stuff. Hem hem. Full camera view. That's why this crap is rated R."

//Das klingt ja beinahe wie eine Prophezeiung//, dachte der Waldelf leicht geschockt.

great-cornholio: "Klingt eher wie eine miese Storyline, und das meine ich jetzt ganz allgemein."

Beavis: "He is the chosen one, who's going to be screwed up by everyone he'll meet. And women won't even touch him with broken bottles."

Butt-head: "That's a pretty cool prediction, Beavis."

...

Der Kaiser warf Alec noch einen letzten Blick zu und verschwand dann durch den Durchgang, der sich aufgetan hatte, als eine der Wachen einen versteckten Stein an der Wand drückte. Die Wachen folgten ihm, warfen Alec aber noch einen kalten, warnenden Blick zu.

great-cornholio: "Och, kein "Heute ist dein Glückstag"? Obwohl, diesem Mutanten würde ich einen Glückstag auch nicht gönnen."

Der Durchgang blieb offen. Anscheinend gab es keine Möglichkeiten diesen von Innen zu schließen.

In Alecs Gehirn ratterte es.

great-cornholio: "Da muss jemand mal die Rädchen ölen."

Beavis: "Maybe he's some kind of very ugly robot. Yeah."

Butt-head: "A very ugly robot who got thrown away, because he's good for nothing, just looking stupid and crying."

Gehen oder bleiben? Eigentlich hatte sich die Frage schon erübrigt, denn warum sollte er in diesem Loch versauern, wenn er die Möglichkeit hatte seine Freiheit wieder zu

bekommen?

great-cornholio: "Was fragst du uns, wir kennen den Ausgang dieses dummen Gedankengangs schon längst."

Aber eine unbekannte, fremde Freiheit, dachte er leicht traurig, riss sich dann aber zusammen. Für das jetzt brauchte er einen klaren Kopf, das wusste er. Er atmete noch mal tief durch, bevor er seine Schultern straffte und den Wachen folgte, die gerade um die Ecke verschwanden.

great-cornholio: "Also das war mal wahrlich ein tränenreiches Intro, dafür, dass eigentlich nichts Spannendes passiert ist."

Beavis: Yeah, really."

great-cornholio: "Da ist ja ein morgendliches Aufwachen in der Ausnüchterungszelle emotionsgeladener...oder ein Aufwachen, nachdem man in der Dusche auf der Seife ausgerutscht und gegen den Hahn geknallt ist."

Die erste kurze Pause steht an.