

Prepare for trouble, they write in double

Von Maniak

Kapitel 3: Die gute Alte Zeit... jetzt wird sie noch besser

Szenenwechsel

Die drei Raketen essen vergnügt das Essen aus der Kantine und überlegen ihre nächsten Schritte. Satoshi sitzt etwas nervös abseits und bekommt nicht mal einen Apfel herunter.

James: (fröhlich essend) "Das ist perfekt! Wir werden alles bekommen was wir wollen, und diese schlaaffe Serie endlich mal auf Vordermann bringen!"

Jessie: "So, was nehmen wir uns als nächstes vor?"

Mauzi: "Ich schlage vor wir lassen Snobilikat kastrieren! Dieser dumme Kater hat sich total beim Boss eingeschleimt!"

Jessie: "Nein, nein wir schnappen uns all die Schiggy die uns in der Folge "Die Schiggy Meute" entwischt sind!"

James: "Oder wir rauben doch noch die Pokemon aus der Arena von Azuria City!"

Mauzi: (grinst) "Was wir auch immer machen: Es sollte unserem bösen Ruf dienen! Wir lassen besser die Finger von den Pokemon der Knirpse, bis zum großen Finale!"

James: (nachdenklich) "Stimmt, wenn wir die zu früh ausknocken dann ist die Serie vorbei."

Satoshi hustelt vorsichtig und die drei Raketen sehen zu ihm.

Satoshi: "Ich will ja nichts sagen, aber damit eure Geschichten WIRKLICH zur Realität werden, müssen sie wohl erst als Animes ausgestrahlt werden."

James und Jessie: (sehen sich an)

Mauzi: "Aber es ist passiert! Wir waren dabei, und... Moment!"

Mauzi rennt kurz weg, ins Archiv und kommt mit einer Filmrolle wieder

Mauzi: "Wo ist der Vorführraum?"

Szenenwechsel

Wir befinden uns in einem kleinen Vorführraum des Studios, wo sich Jessie, James,

Mauzi und Satoshi die Folge ansehen, die sie eben manipuliert haben.
Sie ist nun genauso, wie sie Team Rocket verändert hat.

James: (hat leuchtende Augen) "Das ist so, das ist so, das ist so... So schön!"

Jessie: "Und das in Stereo! Das ist die beste Folge von allen!"

Satoshi: "Wie zur Hölle... Wie geht das?! Wie zur Hölle geht das? Ihr habt den Film der Folge niemals manipulieren können! Wie... Wie geht das?"

Mauzi: (denkt angestrengt nach) "Dank unserer Fähigkeit die vierte Wand nach Gutdünken durchbrechen zu können, sind wir wohl auch in der Lage außerhalb der vierten Wand die Geschehnisse in der Realität zu manipulieren."

Satoshi ist trotz der Erklärung völlig verwirrt und raucht noch eine.

Jessie: Also dann genug davon.

James: Och Jessie. Kann ich nicht noch einmal sehen wie die alle weinend zusammenbrechen, als sie erfahren dass ihre Schule geschlossen wird und sie alle bei PokeMac am Imbiss enden werden?

Jessie: Später James, später. Jetzt gilt es die Realität zu verändern.

Mauzi: Und was nehmen wir uns nun vor?

Jessie: Wie wäre es, wenn wir Butsch und Cassidy einen Besuch abstatten.

James und Mauzi: Oh ja!

Szenenwechsel:

Wir befinden uns in der Episode Butch und Cassidy, vor der Pokemon-Pension der beiden Rocket Mitglieder.

Es ist späte Nacht und Ash, Misty, Rocko und Todd versuchen gerade in die Pension einzudringen um Enton zu holen. Doch unbemerkt von ihnen sitzen die drei Rockets in einem Busch und beobachten sie.

Jessie: Seht sie euch nur an.

Mauzi: So ahnungslos... (kichert)

James: (weiter hinten sitzt und ein paar Spielkarten in der Hand hat) Kommt ihr nun weiter Poker spielen?

Jessie: Sei still James. So, gleich sind sie drinnen.

Mauzi: Zu schade dass wir nicht dabei sein können, wenn sie in den riesigen Berg von Pokemonfutter-Breidosen fallen, den wir aufgestellt haben...

Von hinten sind mehrere Platsch Geräusche aus dem Gebäude zu hören.

Jessie: Oder über den liegen gebliebenen Pokéball ausrutschen...

Aus dem Inneren ist Ash zu hören, der kreischend in etwas platscht.

James: Der den Knirps direkt in das Becken mit den aggressiven Muschas befördert.

Aus dem Inneren sind Schreie Seitens Ash zu hören.

Szenenwechsel in die Pension.

Ash, von mehreren Muschas zerbissen, wobei eines an seiner Nase hängt, wird von Rocko notdürftig versorgt.

Ash: Ich hasse Muschas.

Rocko: Nana Ash, das wird schon wieder. Wozu haben wir etwas Jod dabei.

Szenenwechsel, außen.

James: So und was jetzt?

Jessie: Jetzt wird es Zeit zur Feier des Tages ein kleines Feuerwerk zu zünden.

(Jessie zieht eine Silvesterrakete hervor und zündet sie an)

Die Silvesterrakete geht mit einem lauten Zischen ab, wobei sie nicht in die Luft, sondern durch das Fenster der Pension fliegt.

Jessie: (sarkastisch) Ups, wie ist denn das passiert?

Mauzi: Vielleicht, weil wir es so schrieben?

Mit einem lauten Knall explodiert die Rakete, wobei alle Fenster in der Pension zerspringen.

James: "Nur noch abwarten und... Ah!" (James hört Polizei-Sirenen)

Szenenwechsel

In der nächsten Szene sieht man wie Butch, Cassidy, und die Knirpse von Officer Rocky unter erheblichen Protesten abgeführt werden.

Szenenwechsel

Man sieht wie Rocky vor der Pokemon-Pension wartet.

Da kommt ein Umzugslaster angefahren, aus dem James und Jessie als Angestellte einer Umzugsfirma aussteigen, was zwar völlig offensichtlich ist, aber in der gesamten Serie sind die schon auf dümmere Verkleidungen hereingefallen.

Jessie: (zu Rocky) "Wir sind hier um die Pokémon ins Pokemon-Center zu bringen."

Rocky: (nickt) "Gut, da können sie die rechtmäßigen Trainer wieder abholen."

James: (grinst freudig) "Aber immer!"

Als Officer Rocky geht, grinsen die zwei ihr fies hinterher. Jessie, James und Mauzi beladen dann mit erstaunlicher Geschwindigkeit den Lastwagen mit all den Pokémon, und fahren dann blitzschnell ab.

Szenenwechsel

Eine rotierende Zeitung kommt auf die Kamera zugeflogen, bleibt plötzlich stehen und gibt die Schlagzeile preis:

"Pokemon-Pension stellte sich als Pokèmon-Falle heraus! Mitglieder von Team Rocket festgenommen. Pokémon aus der Pension beim Umzug ins Pokémon-Center auf geheimnisvolle Weise verschwunden."

Die Kamera schwenkt nun auf die Gesichter von James, Jessie und Mauzi die bis eben die Geschichte gelesen haben und sich jetzt einen böse ablachen.

Mauzi: (lacht böse) "Die Knirpse werden zwar sicherlich freigesprochen werden, aber ein kleiner Gefängnisaufenthalt tut ihnen sicher gut!"

Jessie: (böse) "Ja, so ein süßer Fratz wie Ash wird sicher von den Mitgefangenen ganz schön "durchgenommen" und ohne Kondom!"

Mauzi: "Ginge das nicht zu weit, selbst für uns?"

James: "Stimmt. Es würde reichen wenn er sich mal nur von Wasser und Brot ernähren müsste."

Jessie: Schuldigung, ich habe mich mitreissen lassen.

James: Was ändern wir jetzt?

Mauzi: Wie wäre es mit...

Szenenwechsel

Wir befinden uns an Bord der MS Anne, dem Luxusliner aus der Episode 12 des Animes. Überall sind Trainer zu finden und niemand ahnt, dass Team Rocket einen Großangriff plant. Doch auch die meisten Mitglieder von Team Rocket ahnen nicht, dass heute nicht alles so nach Plan laufen wird wie vorgesehen.

Mauzi: Ich konnte mich gar nicht daran erinnern, dass es hier so voll war damals.

Jessie: (in Kellnerinnenuniform gerade Getränke austeilt) James und ich haben ja auch alles getan, damit so viele wie möglich hierher kommen.

Mauzi: Ach ja, eure Schulmädchenuniformen... Dir ist klar, dass du möglicherweise dadurch erst James Interesse an Crossdressing geweckt hast?

Jessie: Also das war schon vorher, glaub es mir. Wenn du ihn mal dabei erwischst wie er deine Uniform anschaut, dann...

James: (plötzlich angelaufen kommt aus der Menge) Jessie, Mauzi!

Jessie: James, leise!

Mauzi: Was ist denn los?

James: Schaut euch das an. (beiden einen goldenen Pokéball entgegen hält)

Mauzi und Jessie: (den Ball anschauen) Oh nein...

James: Das Pokemon in diesem Pokéball wird uns ein Vermögen einbringen. Es ist ein Karpador. Es legt mehr als 100 Eier in einem Monat, jedes können wir für 100 Poké-Dollar verkaufen, das heißt wir werden... was ist los, wieso schaut ihr mich so an?

Jessie: James... Fällt dir vielleicht etwas dabei ein, wenn ich „betrügerischer Händler“ sage?

James: He? Oh... oh nein!

Mauzi: (seufzt) Selbst in der Wiederholung fällst du darauf rein.

James: Verdammt! (die Hände ein die Luft stemmt und flucht) Ich Idiot!

Jessie: Weiter, ich widerspreche dir nicht.

James: Wie konnte ich nur wieder darauf hineinfallen. Na warte, ich werde.. (wendet

sich zum gehen)

Mauzi: (James am Bein festhält) Aber James... Wozu das Geld zurückfordern...

Jessie: Wenn wir IHN diesmal betrügen können.

James: Hm? Oh.... (fies grinst)

Szenenwechsel

Wir sind wieder beim Händler der sich über die Gelungene Abzocke eines Trotts freut. Da kommt James vorbei, verkleidet als Reicher Mann, mit weißem Schnurrbart, Frack, Zylinder, Spazierstock, und Armani-Schuhen und wirkt bedrückt.

Karpador-Händler: (bemerkt James, erkennt ihn aber nicht) "Haben sie ein Problem?"

James: (sieht zum Händler und seufzt) "Ja... Ich habe das seltenste Pokémon aller Zeiten, aber ich kann nichts damit anfangen. Denn ich brauche im Moment viel eher Geld."

Karpador-Händler: (wird hellhörig) "Was meinen sie?"

James: "Ich brauche 10.000 Poké-Dollar um ein Heilmittel für meine Frau zu kaufen. Sie hat eine Krankheit die so selten ist, das sie nicht mal bisher entdeckt wurde."

Karpador-Händler: "Ich verstehe nicht... Sie sehen doch wie ein reicher Mann aus."

James: "Ja, aber ich habe meine Konto-Nummer vergessen, und nicht genug Bares dabei. Der Verkäufer des Heilmittels ist nur heute auf diesem Schiff, und ich weiß nicht ob ich ihn wieder sehen würde. Ich würde alles geben, selbst dieses seltenste Pokémon aller Zeiten."

Karpador-Händler: (hebt eine Augenbraue) "Nun, ich habe 10.000 Dollar."

James: (sieht ihn fröhlich an) "Ehrlich?! Oh, Gott segne sie! Ich gebe ihnen das Pokémon für die 10.000!"

Karpador-Händler: "Deal!"

Die zwei Schlagen ein.

Szenenwechsel

Wir sind wieder bei Mauzi und Jessie. James kommt dazu, die Verkleidung ablegend und mit dem Geld in der Hand.

James: Lief alles wie am Schnürchen.

Mauzi: Sag mal, was hast du ihm denn gegeben?

James: Eines der seltensten Pokemon, dass es auf der Welt gibt.

Szenenwechsel zum Händler. Dieser öffnet den Pokéball. Licht kommt raus... und manifestiert sich zu einem Taubsi, dass gleich in die Luft über den Händler fliegt.

Händler: Was...

Szenenwechsel zu James

James: Ein Taubsi mit dauerhaftem Reizmagen.

Von irgendwo weiter hinten ist ein lautes „Igitt“ zu hören.

Jessie: Jetzt aber genug. Es müsste gleich losgehen in fünf, vier, drei, zwei...

Vom einen auf den anderen Augenblick wird alles dunkel. Mehrere Schiffsangestellte reißen sich die Kleidung vom Leib und darunter kommen Team Rocket Uniformen zum Vorschein.

Jessie und James springen in voller Bewaffnung auf einen Tisch und sagen ihr Motto auf, welches wir aus Zeitgründen abkürzen werden.

Jessie: Wir sind Team Rocket und so schnell wie das Licht.

James: Gebt lieber auf und bekämpft uns nicht.

Mauzi: Miauz, genau.

Stille

Rocketrüpel: Ähm... Miss Jessie...

James: Seltsam, ich hab das Gefühl etwas fehlt.

Jessie: Wo ist Woingenau?

Mauzi: Ach Mist, den hatten wir ja damals noch nicht im Team.

Ash: (aus der Menge auftaucht) Team Rocket! Ich lasse nicht zu, dass ihr unsere Pokemon stiehlt. (zu den anderen Trainern) Los, kämpft.

Trainer: (wollen mit ihren Pokemon angreifen)

Jessie: James, sag mal wie spät ist es eigentlich?

James: Ich glaube es ist Schlafenszeit Jessie. (zieht ebenso wie Jessie eine Gasmasken an)

Mauzi: //Gott sei dank habe ich keine Nase// (holt eine Fernbedienung hervor und drückt einen Knopf)

Die Kamera wechselt über zur Decke des Raumes, wo mehrere Ballons schwebten. Einige von ihnen platzen auf Mauzis Knopfdruck hin auf und entlassen ein grünes Gas, welches schon bald den ganzen Raum ausfüllt.

Ash: Was...

Pikachu: (schläfrig) Pika...

Rocko: Ich glaube (lacht leicht) Das ist Lachgas. (fällt dann um)

Kurz darauf sind alle Pokémon-Trainer durch das Gas eingeschlafen.

Jessie: (unter der Gasmasken breit grinst) Also dann. (zu den Rocketrüpel) Los, schnappt euch ihre Pokemon, außer die von dem Knirps dort und...

Mauzi: Ähm, Jessie... (zeigt auf die Rocketrüpel, die ebenso wie die Trainer alle K.O. gegangen sind)

Jessie: Mist.

James: Vielleicht hätten wir ihnen auch Gasmasken hinzuschreiben sollen, ehe wir die Szene so umändern.

Jessie: Verdammt. Jetzt dürfen wir alles alleine machen.

Mauzi: Was soviel bedeutet wie...

Jessie: Ich gehe zum Büfett und hol mir was zu essen, ihr sammelt die Pokemon ein.

James und Mauzi: (seufzen laut auf)

Szenenwechsel

James und Mauzi verladen Momentan alle Pokébälle auf ein speziell für diese Operation geschicktes U-Boot, und auch sämtliche Rocket-Rüpel.
Jessie hingegen frisst, und frisst das Buffet auf.

James: (kommt ziemlich geschafft zu Jessie) "Melde gehorsamst... Alle Pokémon und Rocket-Rüpel sind verladen."

Jessie: (schluckt den letzten Bissen Bulette herunter) "Ausgezeichnet. Jetzt müssen wir nur noch die Sache mit den Trainern zu Ende bringen..." (lächelt böse)

Mauzi: (kommt auch dazu) "Ist das nicht ein wenig geschmacklos?"

Jessie: (schüttelt den Kopf) "Finde ich nicht. Außerdem hat jeder andere Anime Nacktszenen, also wieso nicht auch wir?"

James: "Hat nicht die Szene gereicht wo ich mal mit falschen Brüsten umhergelaufen bin?"

Jessie: (trocken) "James: Das war eine der besten der Serie, aber in den USA hatte man sich wegen ihr aufgeregt."

Mauzi: "Dämliche Amis... Denen sollten wir mal eine Lektion erteilen."

Jessie: "Später, erstmal zum schönsten Teil."

Szenenwechsel

Misty wacht am Strand auf, und ist noch ziemlich Müde. Neben ihr liegen haufenweise von weiteren Trainerinnen.

Misty: (verschlafen) "Hmmm? Oh... Was ist hier los?"

Trainerin: (wacht auch auf) "Was ist passiert... OH, NEIN! Wo sind meine Pokémon?!"

Weitere Trainerin: (sucht auch an sich herum) "Das kann doch nicht sein!"

Misty: (sucht herum, findet aber ihre Pokemon) "Puh... Ein Glück. Da sind sie j...
AAAAAAAAAAAAAH!"

Alle Trainerinnen: (realisieren wie Misty eben das sie nackt sind)
"AAAAAAAAAAAAAH!"

Hunderte von nackten Frauen schrieten sich die Seele aus dem Leib vor Scham...
Die nackten Männer auf der anderen Seite der Insel taten es nicht.

Szenenwechsel:

Wieder sehen wir wie eine Zeitung um sich drehend auf uns zufliegt.

Diesmal lautet die Schlagzeile wie folgt:

FKK im Vergnügungspark?

Gestern Nachmittag kam es zu keinen halben Sachen, als mitten auf dem Meer zwischen der Kanto und der Johto Region die MS Anne von Team Rocket überfallen wurde. Nicht nur dass bis auf eine Handvoll Trainer alle ihre Pokemon verloren, die Agenten der international gesuchten Verbrecherorganisation zogen ihre Opfer sprichwörtlich bis auf das letzte Hemd aus und setzen sie auf einer Insel aus. Bei besagter Insel handelt es sich um Poke-Island, Vergnügungspark des Multimillionär, Industriellen und Arena-Leiter Giovanni, der....

Szenenwechsel

Diesmal befinden wir uns im Büro des Bosses von Team Rocket. Jessie, James und Mauzi stehen etwas nervös vor ihrem Boss, der auf besagten Zeitungsartikel deutet.

Giovanni: Ich bin überraschend zufrieden mit eurer Leistung. Aber dürfte ich erfahren, was es mit dieser Sache auf sich hatte?

James: Äh... Wir wussten nicht, dass die Insel ihnen gehörte Boss.

Mauzi: //Gott sei dank haben wir die Riesen-Pokemon diesmal NICHT geschrotet//

Giovanni: Und warum habt ihr nicht alle Trainer ausgenommen?

James: "Äh, was meinen sie?"

Giovanni: "Drei Trainer haben ihre Pokémon noch."

Mauzi: (nervös) "Äh, die haben wir wohl übersehen..."

Giovanni: (ernst) "Aber ihr habt sie alle ausgezogen! Wie konntet ihr sie übersehen haben?"

Jessie: "Also, äh... Ist es nicht etwas übertrieben sich wegen der schwachen Pokémon von DREI Trainern aufzuregen?!"

Mauzi: (schreibt panisch in einem Drehbuch herum)

Giovanni: (steht auf) "Ich will eine Erklärung, denn... Denn... Denn eigentlich habe ich nun mehr Lust zu rappen!"

Giovanni sprang auf den Tisch und holt ein Mikrofon hervor

He, Mann ich bin Giovanni

Ich leite die Arena Vertania, ey!

Ich bin der Boss von Team Rocket,

Was niemand weiß

Ich bin keiner der frohlocket

Aber niemand interessiert sich für mich einen Scheiß!

Jessie: (das ganze etwas ungläubig betrachtet)

James: (leise zu Mauzi) "Ist dir nichts besseres eingefallen?"

Mauzi: "Verklag mich doch! Überlegen wir uns besser was wir als nächstes machen."

James: "Ich schlage vor wir nehmen uns als nächstes diese arroganten Frauen in Prisma-City vor. Die hauen allen Kreuz-Stempel aufs Gesicht, NUR weil sie keine Düfte mögen, oder einen ausrauben wollen."

Mauzi: "Wer mag es schon ausgeraubt zu werden?"

Jessie: "Egal, die Idee gefällt mir! Das machen wir als nächstes."

Szenenwechsel

In der Prisma-City-Arena, während des Kampfes zwischen Ash und Erika

Erika: (schickt Ultrigaria per Pokéball in den Kampf) "Ultrigaria los!"

Ash: "Ich wähle..."

Ash zuckt auf einmal zusammen

Ash: (wird ganz schläfrig) "Gute Nacht." (fällt um)

Erika: (verwundert) "Hä? Ich habe doch wohl nicht mit meinen Schlafpuder erwischt, oder? Was ist da... Oh...."

Erika fällt auch schlafend um.

Trainerin der Arena: "Was? Es passiert zwar das sie in der freien Natur einpennt, aber doch nicht bei einem Kampf, das ist..."

Die Trainerin zuckt auch einmal zusammen und pennt ein.

Rocko: (sieht sich panisch um) "Was ist hier los? ARGH!"

Rocko fällt auch schlafend um, und Misty auch die gerade mal ein "Ah..." herausbekommt.

Dann fällt wirklich jeder Trainer, also jede Person in der Arena wie von der Schlafmücke gestochen in den Schlaf.

James, Jessie und Mauzi kommen aus dem Gebüsch heraus und nehmen die Pokébälle inklusive der Pokémon aller Trainer in der Arena an sich (außer die der Knirpse).

Mauzi: "Na, das war doch gelungen! Und da wir uns diesmal auch besser informiert hatten, haben wir auch die richtige Flasche mit dem Parfüm!"

James: "Aber findest du es nicht etwas übertrieben das wir... Na, du weißt schon."

Jessie: "Ja, dass wir gleich jemand so professionelles nehmen mussten."

Ein EXTREM alter Mann, mit einer M1891/30 Mosin Nagant in den Händen kommt aus dem Gebüsch der Arena gelaufen. Er trägt einen Ganzkörper-Anzug der über und über von Moos bedeckt und durchdrungen ist. Auf seinem Glatzkopf sind viele Alters-Flecken, er trägt ein Headset, und ein weißer Bart schmückt sein ansonsten von Falten durchdrungenes Gesicht und Kopf. Sein Sniper-Gewehr hält er fest in seinen nackten Händen.

Er ist "The End" der älteste Scharfschütze der Welt.

The End: (melancholisch) "Der Wald... Der Wald ist weder Freund noch Feind... Wer ihn für sich nutzen kann, wer mit ihm eins wird, wer in ihm alles überlebt der hat ihn zum Freund."

"The End" setzt sich hin.

The End: "Ich wurde geholt, um diesen drei hier zu helfen, von ihnen selbst. Zwar sehen sie alle als... Böse an, aber man bringt ihnen inzwischen viel Sympathie entgegen."

Mauzi: "He, was soll denn das heißen?"

James: (zum Publikum) "The End" benutzt Betäubungs-Munition, also keine Angst."

The End: (hört nicht hin) "Diese Trainerinnen hier sind arrogant. Wegen Düften anderen Menschen den Wald verwehren? Oder die Chance auf den Preis? Das ist so lächerlich. Und sie sind keine Gegner. Aber diese drei... Sie wissen wie man leidet. Dagegen sind die Leiden von "The Fury" und "The Pain" nichts gewesen."

James: "Gott... Kann der lange reden. Und von was quatscht der überhaupt?"

Jessie: (leise zu Mauzi) "Sollten wir die Szene nicht ausschneiden, wo wir ihn von

den toten beschwören?“

Mauzi: (aufgebracht) "Warum sollten wir?! Die Idioten von 4KIDS haben auch herausgeschnitten wieso Mewtu so böse wurde! Seine wahren Motive wurden völlig entfernt, und er wurde zu einem schlichten "Bad Guy" herabgestuft, ohne echte Motive."

Jessie: "Dämliche Amis, dämliche Zensoren!"

James geleitet gerade "The End" zu seinem Rollstuhl, auf dem selbiger auch sofort einpennt.

James: "Woher kennst du eigentlich diesen Scharfschützen?"

Mauzi: "Das habe ich von einem Videospiel, das ich geklaut habe."

Jessie: "Wie das? Bis heute waren wir darin doch völlig erfolglos!"

Mauzi: "Ich habe es außerhalb einer Episode gestohlen, und außerdem war das Spiel "Metal Gear Solid 3: Snake Eater" ein Konkurrenz-Produkt von Nintendo."

Jessie: (nickt) "Verstehe... Nun, wir haben die Pokémon aller Trainer, die der Arena-Leiterin hier, und sind bereit zu gehen."

Mauzi: (grinst) "Noch eine letzte Sache..."

Szenenwechsel

Team Rocket schleicht sich kichernd im Schutze der Dunkelheit aus Prismaia heraus. Die Kamera schwenkt zu einem Baum an dem Erika und alle Mädchen aus der Arena von Seilen eingeschnürt wie Kokons an den Ästen herunterhängen, wie auch Rocko und Misty, nur nicht Ash. Alle haben auch ein fieses "Kreuz-Stempel" Abzeichen das nun ihre Gesichter zielt.

Szenenwechsel

Wieder rast eine rotierende Zeitung auf die Kamera. Aber anstatt anzuhalten fliegt sie weiter darauf zu und knallt so fest dagegen, dass das Glas einen Sprung bekommt. Während wir die Schlagzeile mit dem Titel „Arena-Leiterin hängen gelassen“ lesen, hören wir im Hintergrund die Stimmen der drei Rockets.

Jessie: Verdammt Mauzi, du hast die Kamera kaputt gemacht!

Mauzi: Das war nicht meine Schuld, James hat die Zeitung zu schnell geworfen!

James: Könnten wir nicht einfach die nächste Szene umschreiben?

Szenenwechsel

Wir befinden uns jetzt nicht mehr in der Pokémon-Welt oder im Studio, sondern in einer kleinen Mietwohnung irgendwo in Tokio. Die Wohnung ist übersät von mehreren Regalbrettern an den Wänden, auf denen Mangas, Anime DVDs und Gashapons verschiedener Anime und Manga-Figuren stehen. Wir sehen Sailor Moon Figuren neben Resident Evil Zombies stehen, Hentai Doujinshis neben amerikanischen Comics die im Manga-Stil gezeichnet wurden und viele weitere Dinge die klar machen, dass in dieser Wohnung ein All Around Otaku wohnt. Die Kamera schwenkt nun langsam zu diesem Otaku, der in einem Schrank nach etwas sucht und schließlich mit

besagten Objekt, einer alten Videokassette. Zufrieden schaut der Otaku – der eine Brille trägt, die ihm im Gegensatz zu einem klassischen amerikanischen Nerd nicht wie einen Trottel oder Sonderling aussehen lässt – auf das Video. Mamoru Hakate, 25 und jahrelanger Pokémon-Fan, begibt sich mit einem Lächeln auf den Lippen zu seinem Fernseher.

Mamoru: (während er das Video in den Videorekorder legt)

Der Terror Turm... Pokemonepisode 23. Eine der mit Abstand besten Episoden der ersten Staffel von Pokemon (drückt den Playknopf und begibt sich zu seinem Sessel) Es gibt keine bessere Episode, um einen Pokemon Best-of-Tag zu starten. Also dann... auf ins Gefecht!

Und so vergingen für Mamoru die nächsten 17 Minuten recht unterhaltsam mit einer Episode der Serie, die er begeistert seit mehr als zehn Jahr ein TV verfolgte. Natürlich war Pokemon eher etwas für Kinder und das wusste er auch. Aber dennoch, die Serie hatte für ihn einen Charme, den er nicht einfach aufgeben wollte, selbst wenn die letzten Episoden relativ flau waren. Aber diese Episode war es nicht. „Der Terror Turm“ war noch eine der guten Episoden, lange bevor Pokemon begann im Grunde dasselbe Grundsche ma ständig zu wiederholen. Ein Episode, die nicht gleich unbedingt damit endete, dass Team Rocket in die Luft flog, sondern auf eine andere Art sein Fett abbekam. Mamoru kannte diese Episode inzwischen auswendig und so sprach er, ohne auch nur einmal eine Pause zu machen um sich den Text ins Gedächtnis zurückzurufen mit, wenn die Figuren sprachen.

Allerdings auch nur für die besagten 17 Minuten. Er konnte nämlich das in seinem Gedächtnis gespeicherte dann nicht mehr mit dem in Verbindung setzen, was er nun sah.

Er wusste, dass Ash in dieser Episode als Geist über Lavandia fliegen würde und Misty und Rocko ärgerte. Woran er sich aber beim besten Willen nicht erinnern konnte war, dass die Ghostbuster in dieser Episode auftauchen und versuchen Ash zu fangen.

Mamoru: Was zur Hölle...

Szenenwechsel zum Fernseher. Wir sehen Ash und Pikachu, die zusammen mit Apollo und Gengar gerade vor den Ghostbustern weglaufen, welche mit ihren Protonengeräten auf die Geister schießen!

Ash: Mami! (fliegt durch die nächste Hauswand)

Dr. Ray: Los hinterher.

Winston: Findet ihr es nicht irgendwie seltsam, dass wir einen Auftrag in Japan bekamen? Ich meine, haben die dafür nicht ihre eigenen Leute?

Dr. Egon Spengler: Vielleicht sind ihre Mikos alle krank...

Dr. Peter Venkman: Ist doch egal. Hauptsache wir fangen diesen Geist, bekommen unser Geld und haben noch drei Tage bezahlten Japanurlaub.

Ray: Da drinnen müssten wir den Geist eh bekommen.

Dr. Peter Venkman: Wieso das?

Ray: (zeigt auf ein Schild das am Gebäude hängt)

Schild: Zentrum der Witch Hunter, Japans bester Geisterjäger.

Dr. Peter Venkman: Oh...

Von drinnen sind lauter Schreie zu hören, wobei einige Schreie stark einem lauten „Pika“ ähneln.

Szenenwechsel

Mamoru sitzt deutlich entsetzt in seinem Sessel. Nach einigen Sekunden spult er das Video zurück um die Szene noch mal zu sehen. Dies wiederholt er noch dreimal, ehe ihm endgültig klar wird, dass er sich nichts einbildet.

Mamoru: Wie... wieso ist der Plot plötzlich...

Szenenwechsel

Wir befinden uns wieder im Vorführraum des Pokémon-Studios. Jessie, Jessie und Mauzi sehen sich gerade die von Mamoru analysierte Szene an und lachen sich ins Fäustchen. Satoshi, der von Jessies Vipitis festgehalten wird schaut nur mit weit aufgerissenen Augen zu, wie die drei den Plot der Episode so geändert haben, das Ash mehr als nur auf die Fresse fiel.

Mauzi: (sich Lachtränen aus dem Gesicht wischt) Das ist... Das ist einfach nur herrlich!
James: Wir stehen in der Episode zwar auch blöd da, aber dafür steckt der Knirps jetzt in der Geisterfalle!

Satoshi: (unter Vipitis Griff) Ihr seid doch wahnsinnig! Wisst ihr eigentlich was ihr da tut?

Mauzi: Den Plot interessanter und witziger machen?

Satoshi: Nein! Ihr verändert eure eigene Realität. Ist euch überhaupt klar, was für Konsequenzen das alles haben könnte?

Jessie: Ja. Das wir erfolgreich und berühmt werden, während der Knirps mal erfährt, was ein Schuss in den Ofen ist.

James: Los, schreiben wir weiter. Ich würde gerne Jezebel mit dem Knirps verkuppeln, wenn er schon nicht freiwillig mit jemand zusammenkommt.

Mauzi: Das ist doch Schwachsinn. Lassen wir endlich Snobilikat kastrieren.

Jessie: Nein, ich weiß was wir machen: Wir sorgen dafür, dass Rocko eine Unterlassungsklage von allen Joys und Rockys der Pokémon-Welt erhält, dass er sich ihnen nur noch bis auf maximal 10 Metern nähern darf!

Alle drei: (brechen gut gelaunt in Gelächter aus)

Satoshi: (die drei beobachtet, während Vipitis etwas fester drückt) //Das ist Wahnsinn. Auch wenn sie dem Anime mehr Schwung geben...ich muss etwas unternehmen.//