

Ein einfacher Ausflug nach Japan - Oder doch nicht?

Von CO_B-chan

Kapitel 087 - Karaoke: Sakurai Sho

Es hat lange gedauert... gänzlich ohne Kommentare poste ich einfach nicht :P

Er rührte sich nicht.

„Sakurai-san?“ Nicht nur der Kopf des Arashi-sängers, sondern auch der des Alfee-Mitglieds schossen in die Höhe. Mist. Da war ja was gewesen, warum ich nicht nur ‚Sakurai‘ auf die Liste geschrieben hatte.

„Hai?“ kam von beiden ziemlich gleichzeitig die Frage. War das nicht eigentlich klar? So ein Mist! Neben mir ging schon das Gekicher los. Konnten die das nicht erklären? Die wussten doch um was es ging! Warum musste ich das eigentlich immer erklären? Ich stellte mich stur. Das konnte jetzt mal jemand anders übernehmen. Offenbar wollte das aber keiner. Das war doch zum aus der Haut fahren. Männer waren doch wirklich alle gleich. Ich rieb mir über die Augen. Das war doch wirklich idiotisch. Abwartend sah ich mich um. Wollte nicht irgendwer mal eine Erklärung übernehmen? Augenscheinlich nicht.

„Mou...“ murmelte ich unwillig. „Tsugi no kashu! Sakurai Sho!“ Ich wurde irritiert angeschaut. Es war mir egal. Warum musste ich alles regeln? Nun ja. Ich seufzte und wartete. Der Arashi-Sänger ging tatsächlich nach vorn. Ich war froh, dass es endlich weiterging. Nur... Was würde er ziehen? Ich wartete. Lange konnte es ja nicht dauern. „Miyavi no Senor Senora Senorita.“ Miyavi an der Tür hüpfte wie ein Flummi. Ich hätte schwören können, dass er dabei ‚Ore no kyoku da! Ore no kyoku da!‘ sang. So hopste er auch zu einer Gitarre und kicherte weiter.

<Was das wohl wird...> Leise seufzte ich, wartete aber gespannt. Sho las über den Text. So schwer konnte das ja nicht werden. Da sollte er sich allerdings geirrt haben. Miyavi drehte auf und Sho musste wohl oder übel folgen.

„1, 2, STEP...STEP BY STEP...; Nani wo kakusou SENORITA, Watashi koso ga; 1, 2, STEP... STEP BY STEP...; Ikichi moshi tataru ii otoko; 1, 2, STEP...STEP BY STEP...; Onozomi to araba hone no zui to made; 1, 2, STEP... STEP BY STEP...; Kojiman no kiba wo meshiagare

Aa... tsuki ni terasare aojiroku hikaru; Kubisuji ni sotto chikai no kisu o; Demo naze darou, mune no oku doko ka; Konna ni mo itamu no wa...

"kimi wo aishite shimatta mitai nanda"

1, 2, STEP... STEP BY STEP...; Odori masenka BONITA, Te o tori 1, 2, STEP... STEP BY STEP...; Koshi karamasete an, du, torowaa; 1, 2, STEP... STEP BY STEP...; Kuchibiru fure

souna kyori de fui ni; 1, 2, STEP...STEP BY STEP...; Sasayaku kotoba wa "TE AMORE"
Aa... kono mune ni saita jounetsu no bara; Sono toge de kokoro shime tsukeru; Soshite
boku wa kimi o omou tabi; Chi no namida o...
Kanawa nai koi naraba isso kowashite shimae, to; Negatte shimau no wa ike nai koto
deshou ka?
Boku ga boku ja nakya donna ni yokattarou? Kimi wo kizutsukeru koto nado naku
aiseru no ni...
1, 2, STEP...STEP BY STEP...; Toki no aizu de futari wa RENDEZVOUS, 1, 2, STEP...STEP
BY STEP...; Mata asa ga kite hanarebanare
Aa... aishita kimi ni sae chikazuke nai; Boku wa aware na MOSQUITO sa. "dakishimetai,
dakishimerare nai..." no wa, Kowashite shimai sou dakara
Kawari yuku kono karada, tatoe hikarabi you tomo; Douka kono koi ga tsumi to natte
shimau mae ni
Todoka nai KISS naraba, minora nai LOVE STORY naraba; Semete yume no naka,
dakishimesasete okure
Omoeba omou hodo, chikazuite wa hanarete iku...; Tsuki to taiyou no you ni."
Mehrfach hatte er versucht Miyavi aufzuhalten, jedoch nicht geschafft. Jetzt drehte er
sich wütend um, fauchte Miyavi an, der grinsend die Gitarre wegstellte.
„Ii yo!“ Miyavi sah auf den anderen herab.

Miyavi - Senor, Senora, Seniorita

"Mou... Tsugi no kashu! Sakurai Sho!" = "Ach man... Der nächste Sänger! Sakurai Sho!"

"Ore no kyoku da!" = "Das ist mein Lied!"

"Ii yo!" = "Ist gut!"