

Totgeliebt

Von Monsterseifenblase

wir haben uns totgeliebt, mein schatz!

WICHTIG: Dieses MSTing soll niemanden verletzen und soll nur eine andere Art von Kritik meinerseits sein!

@Freischalter: Falls irgendetwas an der Form innerhalb dieses Kapitels (zb. Dialogform) nicht in Ordnung sein sollte, dann tut es mir Leid, aber ich bitte trotzdem darum, dass es freigeschaltet wird, weil es ein MSTing ist. Texte, die ich vollständig selbst verfasse, sind nicht in diesem Stil<3

wir haben uns totgeliebt, mein schatz!

Laura: ES GEHT LOS!

Franzi: Schrei mir nicht so ins Ohr..

Eule: *wuselt in der Küche rum* Moment...

Laura: Beeil dich!!!

Eule: Jaaaaa...hetz mich nicht...

Franzi: *begutachtet skeptisch die Überschrift* Hab ich es schon einmal erwähnt, dass ich es peinlich finde, wenn schon in der Überschrift Fehler sind? Und dann auch noch so offensichtliche...*seufzt*

Eule: *kommt zu den anderen getappert und lässt sich popcornkauend auf dem Sofa nieder*

Haahahat dschie-

Laura: Hä?

Eule: *schluckt* Hat die schon mal was von Groß- und Kleinschreibung gehört?

~Flashback ~

Eule: Irgendwie hab ich jetzt schon keine Lust mehr...

Franzi: Jetzt denk' doch nicht so negativ!

Laura: Ich glaube, das Schlimmste kommt noch *böse Vorahnungen hat*

Eule: Um was geht es eigentlich in der FF?

Laura: ...

"Engelchen?" Flüsterte Tom und streichelte über Bills Gesicht.

Eule: WHAT THE FUCK!

Franzi: Ich wusste, dass sie sich aufregt...*Popcorn von ihrem Pulli sammelt*

Laura: Jaaa....

Eule: *tot*

"Schläfst du noch, mein süßer Spatz?"

Laura: Ich will ja nichts sagen...

Franzi: Dann halt ausnahmsweise Mal die Klappe...

Laura: *guckt Franzi an*

Franzi: *versöhnlicher Blick* Das ist schon schlimm genug ohne dass du es bis ins Detail auseinander nimmst!

Laura: Hat ich gar nicht vor *grummel*

Bill lächelte und zog ihn zu sich, küsste Tom und umarmte ihn.

Laura: *sich ekelt* Ich hab nichts gegen shonen-ai...wirklich nicht...aber muss das sein??

Franzi: Anscheinend...*sich Popcorn nimmt*

"Guten Morgen" gähnte er.

Franzi: Ich HASSE es, wenn Leute kein Komma hinter die wörtliche Rede setzten!

Laura: Der Satz war aber relativ harmlos, meinst du wir können Eule risikofrei wiederbeleben?

Franzi: Ja, ich denke schon. Das war nur der Schock.

Laura: *belebt Eule wieder*

Eule: *wacht langsam wieder auf*

"Hast du gut geschlafen, Engelchen?"

Eule: Naja, ehr weniger als mehr. Ich hatte so einen schrecklichen Alptraum von einer gaaaaanz bösen FF *sich noch leicht benommen an den Kopf fasst*

Franzi: *hält Eule das Popcorn hin* Alles wird wieder gut.

Laura: Das bezweifle ich irgendwie.

Franzi: POSITIV DENKEN! Alles wird wieder gut...

"Ja, ich hab von dir geträumt du wilder Hengst du!"

Eule: *guckt*

Franzi: O mein Gott...

Laura...*zischend luftholt* Alles wird wieder gut, jaaaa????

Franzi: Da sind Kommatafehler drin.

Laura: Ich will ja nichts sagen, aber aufgrund des Inhalts interessiert mich das ausnahmsweise ÜBERHAUPT NICHT!

Eule: *guckt*

Franzi: Ich beurteile halt neutral...

Laura: *schnaubt*

Franzi. LAURA! Neutral bleiben.

Laura: Willst du mich verarschen????

Eule: *guckt*

Franzi: Nein, will ich nicht. Aber du könntest es wenigstens versuchen!

Laura: *grummelnd nach dem Popcorn greift*

Eule: *fängt leise an zu weinen*

"Hengst?" Fragte Tom spielerisch.

Laura: Es würde reichen, es einmal zu sagen. Es gibt nämlich Dinge, die ich weiß Gott nicht wissen will!!

Franzi: Du bist selber Schuld.

Laura: Wieso das denn?

Franzi: *nimmt laura das Popcorn weg* Einfach so....

Laura: *grummelt*

Eule: *fängt leise an zu schluchzen*

"Du nicht so als ob du davon nichts wüsstest du geiler Bock!"

Eule: *wimmer*

Franzi: *sehr kühl* Sie hat ‚Du‘ am Anfang geschrieben...das macht keinen Sinn...*grübelt*

Eule: *hält sich verzweifelt die Augen zu*

Laura: *nimmt Eule tröstend in den Arm*

Franzi: Ich glaube, sie wollte ‚Tu‘ sagen, was meint ihr?

Eule: *wimmert wieder auf*

Laura: Ich meine, dass wir die Existenz dieses Satzes einfach vergessen sollten.

"Hehe, Ich liebe dich!"

Laura: Dinge, die ich nicht wissen will...

Franzi: Jetzt versuch doch wenigstens Mal neutral zu bleiben. Nur weil dir das Thema nicht gefällt, heißt das noch lange nicht, dass du die FF deswegen runtermachen darfst!

Laura: Ich mach sie doch gar nicht runter.

Eule: Machst du doch *sich die Tränen abwischt* Aber du hast meine gesamte Unterstützung...

Franzi: Wenn ihr schon drüber herzieht, dann aufgrund anderer Sachen, ja? Ich meine, es ist ja nicht so, dass es nur am Thema liegt, dass das alles echt naja...sehr überarbeitungsbedürftig ist...

~Flash Back Ende~

Eule: *party feiert*

Franzi: Ähm...jaaaa???

Eule: Da steht ENDE! Und Ende, heißt Schluss, Aus und das wiederum heißt, dass wir es geschafft haben!!!!!!!!!!

Franzi: *zu Laura* Du sagst es ihr...

Laura: Wieso ich?

Franzi: Weil du dran bist.

Laura: Wer sagt das?

Franzi: ICH!

Eule: Wer sagt mir was?

Franzi: Nichts...ist euch aufgefallen, dass die Flashback hier anders schreibt, als oben?

Furchtbar inkonsequent-.-

Ich halt den Brief in meiner Kalten Hand

Eule: Ähm....es geht weiter?

Laura: Das oben war nur das Ende vom Flashback

Eule: Och nöööööööööööö....

Franzi: Ich blick bei diesen ganzen Rechtschreibreformen zwar auch nicht immer ganz durch, aber meines Wissens wird ‚kalt‘ klein geschrieben und am Satzende steht ein Punkt, oder?

Eule: *Popcorn frisst* *nickt zustimmend*

Der letzte Satz war lang

Eule: Uhhhh...damit hat der Autor der Briefes demjenigen, der die FF geschrieben hat schon mal was voraus. Lange und etwas anspruchsvollere Sätze scheinen nämlich nicht so sein Ding zu sein.

solang er noch brennt

Laura: Hä?

Franzi: Ok...das versteh ich nicht...

Eule: Isch ausch nischt... *popcorn frisst*

Laura: Puh...ich dachte schon, dass ich wieder zu blöd bin und irgendwas nicht raffe...

schau ich ihn an

Eule: Wenn man jetzt davon ausgeht, dass sich das wirklich alles auf den Satz bezieht, dann hat er/sie/es einen langen Satz, den er/sie/es anguckt und der brennt >.>

Laura: *leicht verwirrt ist*

Franzi: Ok...wir machen am besten weiter...

Eule: *neues Popcorn holt*

Mit jeder Zeile stirbt ein Gefühl

Laura: Eine Runde Mitleid.

Franzi: Laura! Lass doch mal diese zynischen Kommentare!

Eule: *kommt mit Popcorn zurück*

Was bleibt ist Finsternis

Eule: *kerzen anzündet*

Laura: *sich eine Decke überzieht*

Franzi: Jetzt könnte es FAST gemütlich sein...

*Ein Schauer von Dir
hilft mir nicht viel*

Laura: Ich verstehe nicht...eigentlich bin ich gut in Interpretationen, aber das ist echt zu hoch für mich...

Eule: Für mich auch. Das ist so...

Franzi: Es ist schlicht sinnlos...und dass wir es nicht verstehen liegt bestimmt nicht daran, dass es zu hoch für uns ist. Es ist zu niedrig.-

ES BRINGT MICH UM

Eule: Ich weiß zwar nicht wer du bist, aber ja... GEH STERBEN!

~ Aus Toms Sicht~

Franzi: Wir machen Fortschritte!!! Jetzt wissen wir immerhin, wer den Mist, der gleich mit Sicherheit folgen wird, denkt...

Laura: Ich bezweifle allerdings, dass das ein Fortschritt ist....

Eule: Ich auch... *nach dem Popcorn greift*

Franzi: KÖNNT IHR NICHT EINMAL DIE KLAPPE HALTEN? ICH VERSUCHE HIER VERZWEIFELT POSITIV ZU DENKEN UND IHR MACHT ALLES KAPUTT!

Laura + Eule: *grummeln sind aber ruhig*

*Engel, Engel Warum hast du mir einen Abschieds Brief hinterlassen
Warum mussten wir uns streiten...Wo bist du baby?*

Franzi: Irgendwie ist das

Laura: ...ziemlich scheiße...

Eule: Joaa...kommt hin...

Über Toms Gesicht flossen Tränen

Laura:Stand da nicht ‚Toms Sicht‘ drüber? Dann müsste das doch aus seiner Sicht geschrieben sein? Wie kann da dann stehen: ‚Über Toms Gesicht flossen Tränen.‘ Abgesehen davon, dass das satzbautechnisch nicht gerade elegant ist, ist das doch Erzählperspektive, oder dreh ich gerade vollkommen durch?

Eule: DAS sowieso...Aber was den Satz betrifft...die Autorin darf das... *grins*

Franzi: Autorin Allmächtig, oder was?

Eule: Ja, das trifft's. Aber wenn ich ehrlich bin, macht mir die Vorstellung Angst. Was meinst du, was passieren würde, wenn ein Autor nicht mehr verpflichtet ist, sich wenigstens einigermaßen an die offizielle Rechtschreibung zu halten?

Franzi: *sich das gar nicht vorstellen will*

*Baby ich liebe dich....Mein Herz schmerzt so ...ich gehe dich suchen Mein schatz
Auch wenn ich die Ganze Welt absuchen muss...Ich liebe dich!*

Eule: Irgendwie hab ich jetzt keinen Hunger mehr *legt das Popcorn zur Seite*

Laura: Komisch *lacht*

Die Geier kreisen über unser Revier

Laura: Ich glaube hier versucht sie, anspruchsvoll zu schreiben...

Eule: O.o Wieso?

Laura: Der Geier steht, glaube ich, für das Ende ihrer Beziehung...

Eule: Ich will der Autorin ja nicht die Hoffnung nehmen, aber anspruchsvoll ist das nicht...

Franzi: Nur weil du so hohe Ansprüche hast, heißt das noch lange nicht, dass es für alle so leicht zu durchschauen ist *spöttisch grinst* Ganz abgesehen davon ist die Überleitung echt fürn Arsch... *in den Popcorneimer greift*

was nehmen wir noch mit

Eule: Man kann nichts mitnehmen, wenn man stirbt ihr Deppen...

Laura: Wer sagt denn, dass sie sterben?

Eule: Ich. Wetten?

Laura: Nein...-.-

ist alles nichts wert

wenn wir uns verlieren

Franzi: Hat das Kind eigentlich mal was von Dingen wie Punkt oder Komma gehört?

Eule: Was ist das?

Franzi: *Eule haut* Mach dich nicht darüber lustig!!!!

Eule: Wieso nicht?

Laura: Weil es nicht zum lachen ist. Ehr zum weinen.

Sie kommen näher sind hinter uns her

Eule: Wer?

Laura: Das ist ein Spannungsaufbau...glaube ich *überlegt*

Franzi: Ich würde sagen, es ist der Versuch eines Spannungsaufbaus...

wollen dich uns mich

Laura: Sie wollen dich und mich?

Franzi: Und...sie wollte bestimmt ,und' sagen....

Lass mich jetzt los

Eule: Es ist so sinnfrei... *Franzi den Popcorneimer wieder wegnimmt*

ich Kann nicht mehr

Franzi: Wieso schreibt sie ,kann' groß?

Eule: Weil sie dumm ist-.-

Laura: Quatsch...sie ist in der Rechtschreibung nur noch kreativer als ich *grinst*

Franzi: Deine Rechtschreibung ist verglichen mit dem ganzen anderen Schranz, den ich manchmal lese, perfekt.

Laura: *zufrieden ist*

ES BRINGT MICH UM!

Eule: Wann?

Laura: Wo?

Franzi: Wie?

~Aus Bills Sicht~

Laura: Uhhh...Abwechslung....

Eule: Schlimmer kann es rein theoretisch nicht mehr werden...

Franzi: So leid es mir tut, aber es kann noch schlimmer werden...

Eule: HÖR AUF!

Franzi: *zusammenezuckt* Ist ja gut...

Schatz ich liebe dich es tut mir so leid

Franzi: Kommmmmmmmmmaaaaaaaaaaaaaaaaaaattttttttaaaa...

Laura: Was? *verpeilt guckt*

Franzi: Sie soll Kommata setzten!!!

Warte ich rufe dich an

Laura: *PRUST*

Eule: *sich an ihrem Popcorn verschluckt*

Franzi: *starrt den Satz an* Ok.....*grinst*

Laura: DAS nenn ich mal nen genialen Gedankengang!

Bill wählte die Nummer von Tom.

Eule: Womit wir wieder bei einem sauber eingefügten Perspektivwechsel wären...

"Tom? Bitte komm ganz schnell zu mir...bitte bitte!"

Eule: *darauf wartet, dass er abkratzt*

"wo bist du "

Franzi: Es heißt: „Wo bist du?“ ...Was ist daran so schwer?

"AAAAAAAAAAAAAH Im Park"

Eule: *das sehr lustig findet*

Laura: Ein einfaches: ‚Im Park.‘, hätte gereicht, oder?

Franzi: Nein, das wär nicht dramatisch genug...

Laura: Das ist dramatisch?

Franzi: Nein. Aber es ist der Versuch von Drama!

"Was passiert denn?"

Eule: Würde man in einem Dialog nicht ehr sagen: „Was ist passiert?“

Franzi: Eigentlich schon.

Eule: *achselzuck*

Tüt tüt ...Bill hat aufgelegt...

Laura: Ich LIEBE es!

Eule: Du meinst das mit dem Perspektivwechsel?

Laura: Jep...und dann auch noch so wunderschön melodisch gebaute Sätze...

Franzi: *sich schlapplacht*

Laura: Und wenn ich mich nicht irre, dann haben wir hier außerdem noch einen Zeitwechsel...ich meine, wir hätten auch schon ein paar Sätze in der Vergangenheit gehabt...

Eule: *guckt erschrocken* Du meinst das Raum-Zeit-Kontinuum hat sich verschoben??

Laura: Ich glaube ja...

Tom lief so schnell er konnte in den Park und suchte Bill.

Laura: Da! Definitiv ein Zeitenwechsel....

Eule: Immerhin sind wir jetzt wieder in der Ursprungszeit und das Raum-Zeit-Kontinuum hat sich wieder eingependelt...

Franzi: Weißt du, dass du manchmal richtig viel Scheiße laberst?

Eule: *grinst* Ja...

Als er ihn fand blieb sein Herz stehen.

Eule: *Partyhüte verteilt* ER IST TOT!!!!

Ein paar Antis schlugen Bill.

Sie ramnten ihn ein Messer immer wieder in den Körper.

Eule: Jawohl!

Franzi: EULE!

Eule: Was?

Laura: Ich find Eule hat Recht...

Franzi: Wisst ihr, dass euer Benehmen echt fürn Arsch ist?

Laura: Als wenn du besser wärst...

Franzi: *sich gerade hinsetzt* Natürlich...

Eule: *grinst*

Franzi: GRINS NICHT SO BLÖD! *fauch*

TOm rief Polizei und Rettung an.

Franzi: Ruft ihr auch immer Rettung an?

Er lief rüber zu Blll.

Eule: Diese Sätze sind so wunderbar formuliert...und wie sie es aneinander gefügt sind. NAHTLOS. Es geht perfekt in einander über, so anspruchsvoll.....:-

"Hi Tom"

Franzi: Lol, Bill liegt halbtot am Boden und das erste was die beiden machen, ist sich seelenruhig zu begrüßen...

Laura: Nein, das ist das zweite. Als erstes hat Tom Polizei und Rettung angerufen...

Eule: Sollte das etwas eine Anspielung sein? *grinst*

Laura: Quatsch...*lacht*

Sie liessen in immer noch nicht los.

Franzi: Irgendwie kann ich mich gar nicht daran erinnern, dass sie sich umarmt oder sonst wie angefasst haben...

Eule: Ich will nicht wissen, ob sie sich angefasst haben...

Franzi: SO war das ja auch nicht gemeint...*Eule haut*

Eule: Hey...wofür war das?

Franzi: Dafür, dass du so dreckig denkst...

"Ich liebe dich... Es tut mir so leid...Ich liebe nur dich...sonst niemanden...bitte verzeih..."

Laura: mir..

Eule: Hä?

Laura: Der Satz würde sich besser anhören, wenn am Ende des Satzes noch ein ‚mir‘ stehen würde...

"Ich liebe auch nur dich mein Engel!"

Franzi: Also EIGENTLICH mag ich Szenen in denen jemand gequält, gefoltert und/oder getötet wird, aber das hier ist so derbe schlecht geschrieben, dass es echt schon nicht mehr schön ist...

Eule: Ich glaube, die Autorin will Drama schreiben...aber das kriegt die irgendwie gar nicht hin...

Laura: Ich würde sagen, dass das Wort ‚versagen‘ ziemlich gut zu diesem Dramaversuch passt...

Weinte Tom...

Eule: Irgendwie hab ich gar kein Mitleid...

Laura: Seltsam.

Eule: Ja, woll??

Franzi: *seufz*

*Wir ham uns totgeliebt
es bringt mich um
weil unser Traum in trümmern liegt*

