

# Crossover School Troubles: Was eine mögliche Strafe für Jack Thompson wäre

## Wenn man eine Multicrossoveridee einfach rauslässt, ohne darüber nachzudenken

Von VideoGameCrack

### Aller Anfang ist schwer

CROSSOVER SCHOOL TROUBLES: WAS EINE MÖGLICH STRAFE FÜR JACK THOMPSON WÄRE

KAPITEL ZWEI: ALLER ANFANG IST SCHWER

Eine Woche nach den Geschehnissen des ersten Kapitels. Es ist der erste Schultag und Thompson steht um kurz vor sieben noch halb am schlafen vor der Lehrerzimmertüre.

Thompson: (denkt) Warum muss ich mir das antun? Warum nur?

Endlich macht Thompson die Tür auf und geht rein. Rayman unterhält sich mit Ryu (Street Fighter, nicht Ninja Gaiden) und Gordon Freeman über Filme.

Rayman: ... ja, aber am besten ist immer noch die Szene, in der - (bemerkt Thompson)(in einer "Spielverderber im Anmarsch"-Stimme) Oh, ER ist hier.

Thompson: Warum bin ich immer der Thompson oder ER?

Gordon: Weil wir sie erstens nicht ausstehen können, und zweitens sind wir nicht in der Lage, Ihren Namen ganz auszusprechen.

Thompson: (verwirrt) Wieso DAS?

Ryu: (noch verwirrter) Weil Sie ein Arschloch sind?

Thompson: (schüttelt hastig den Kopf) Nein, warum Sie nicht in der Lage, meinen Namen ganz auszusprechen?

Gordon: Weil wir so programmiert worden sind. (schaut auf die Uhr) Hat Sie der Rektor nicht um 7 im Büro erwartet?

Thompson: (schlägt sich an die Stirn) Hab ich ja ganz vergessen! (rennt zur Rektorentür)

Gordon: Wo sind wir nochmal stehengeblieben?

Ryu: Wir haben über die Originalversion von "Game of Death" mit Bruce Lee geredet und Rayman wollte sagen, was seine Lieblingsszene war.

Blende ins Rektorenzimmer. Der Chefsessel dreht sich wie bei Agentenfilmen langsam zum Tisch und...

Miyamoto-san: Hallo, Thompson.

Thompson: (in einem erstaunten und verwirrten Ton) WAS? Sie sind der Rektor?

Miyamoto-san: Genau. Das Projekt Crossover School war meine Idee.

Thompson: Aber -

Miyamoto-san: (kann sich denken, was er sagen will) Warum ich der Rektor bin? Ganz einfach. Schon immer haben sie gegen Leute wie uns gearbeitet. Ich weiß auch, dass Sie die glorreiche Idee hatten, Super Mario Bros. zu indizieren.

Thompson: Aber -

Miyamoto-san: (weiß wieder, was er sagen will) Warum ich das weiß? Nur einer, der keine Ahnung von Videospiele hat, würde auf so eine dumme Idee kommen!

Thompson: (sagt nix mehr, weil er erwartet, von Miyamoto-san unterbrochen zu werden)

Mittlerweile ist es 7 Uhr 30. Wir blenden ins erste Touhouzimmer. Während Marisa immer noch pennt, obwohl der Unterricht in zirka einer halben Stunde anfängt, haben Reimu und Alice schon lange gefrühstückt und versuchen schon 10 Minuten lang, sie aufzuwecken.

Reimu: Warum wacht sie nicht auf?

Alice: (hat eine gute Idee) Lass mich machen. (geht näher an Marisa Bett ran und flüstert ihr was ins Ohr)

Marisa: (wacht schlagartig auf) WAS? Du kleine...

Reimu: (zu Marisa) Pfefferminz oder grüner Tee? (zu Alice) Was hast du ihr geflüstert?

Alice: Dass ich ihr ihren Freund ausgespannt hab.

Marisa: Gib mir Pfefferminz. Wie spät ist es?

Reimu: Unterricht fängt in einer halben Stunde an.

Marisa: (erschreckt) Was? Warum habt ihr mich nicht früher geweckt?

Alice: Was, glaubst du wohl, haben wir die letzten 10 Minuten lang versucht?

Marisa: (wird ein bisschen rot im Gesicht, immer noch mit weit offenen Augen)

Es klopft an der Tür. Shiki (The World Ends With You, abgekürzt TWEWY) steht draussen .

Shiki:(zu Alice) Bist du noch nicht fertig? Wir müssen noch du-weisst-schon-was ins Klassenzimmer schaffen.

Alice: Ach stimmt ja. (zu Reimu und Marisa) Wir sehn uns im Unterricht, OK?

Reimu: Was bitte ist du-weisst-schon-was?

Alice: Hab keine Zeit mehr. Bis nachher!

15 Minuten später, im Klassenzimmer.

Reimu:(zu Alice) So, was ist bitte du-weisst-schon-was?

Alice: Darf ich euch leider nicht verraten.

Marisa: Ach komm schon. Bitte...

Alice: (bleibt standhaft) Nein.

Solid Snake kommt rein begrüsst die Klasse und...

Snake: Wie ihr wisst, dürft ihr während der Schulzeit nicht im Besitz eurer Waffen oder Angriffsmagie sein, weswegen ihr sie ja bei eurer Ankunft abgegeben habt. Darum haben Shiki und Alice eine... Alternative entwickelt.

Shiki und Alice tragen einen Karton an den Lehrer, Shiki greift in den Karton und zieht... eine Puppe raus, die wie Cloud aussieht?

Klasse: (fängt an laut zu lachen)

Shiki: (räuspert) Könnten wir das Ganze erst einmal erklären?

Klasse: (beruhigt sich langsam wieder)

Alice: Danke. Ich denke, das müssten wir erst einmal demonstrieren... (geht mit der Cloudpuppe an Clouds Tisch und stellt die Puppe und einen Apfel drauf)(zu Cloud) Sag der Puppe, sie soll den Apfel angreifen.

Cloud: (verwirrt) Was?

Alice: Tu´s einfach, OK?

Cloud: (immer noch leicht verwirrt)... Greif den Apfel an.

Die Cloudpuppe springt hoch und versucht, den Apfel zu durchschneiden, haut aber "nur" eine 1 cm tiefe Kerbe rein.

Cloud: ... Wow.

Shiki:(unterbricht Clouds Staunen über die Puppe) Diese Kampfpuppen sind nicht nur optisch ihrem Besitzer ähnlich, sondern können auch alles erlernen, was auch ihr könnt. Sie sind praktisch ihr auf Level 1.

Alice: Aber mit der Zeit entwickeln sie auch Gefühle, also behandelt sie mit Respekt. Auch deswegen, weil es einen Monat gebraucht hat, um alle Puppen zu nähen.

Snake:(unterbricht Alice) Aber was ist mit der Anti-Waffen-Regel?

Alice: Die Puppen können keine Menschen angreifen. Da ist eine Sicherheitssperre drinne.

Shiki:(zu Klasse) Und jetzt könnt ihr euch bedienen. Aber nehmt auch die, die wie ihr aussieht!

Klasse:(stürmt begeistert nach vorne und sucht in der Kiste nach der richtigen Puppe)

Wir spulen jetzt vor bis 20 uhr abends, ins Zimmer der Square-Jungs (Neku, Beat, Joshua (alle TWEWY), Cloud, Vivi (FF9)).

Cloud: Braver!

Die Cloudpuppe versucht, die Nekupuppe von oben anzugreifen, wird aber von der Nekupuppe geblockt.

Neku: Masamune!

Nekupuppe: (haut die Cloudpuppe mit einem Uppercut um)

Cloud: Könntest du nicht andere Pins benutzen?

Neku: Warum? Ist er zu stark für dich?

Cloud: Nein, weil der mich an du-weisst-schon-wen erinnert...

Neku: Voldemort?

Cloud: (wütend) NEIN!

Vivi: (genervt) Mann, sein ihr kindisch...

Cloud: Muss grad derjenige sagen, der versucht, einer Puppe Meteor beizubringen...

Joshua: Seid ihr mal leise? Ihr seid nicht die einzigen, die die Puppen trainieren...

Beat: Warum sagt ihr die ganze Zeit Puppen? Das klingt so...

Cloud: Langweilig?

Beat: Altmodisch?

Vivi: Kindisch?

Spulen wir noch ein bisschen weiter, genau genommen bis 22 Uhr 30. Es ist Ausgangssperre und Thompson muss den Kontrollgang machen.

Thompson: Hoffentlich halten die sich dran...

Die Tür des ersten Touhouzimmers öffnet sich einen Spalt. Thompson hört Stimmen.

Marisa: Und du bist dir sicher, dass sie schon fliegen kann?

Alice: Natürlich. Fliegen ist schon „eingenäht“ und außerdem muss Beats CD heute noch zu ihm zurück, oder? Sieh es als Training.

Die Marisapuppe fliegt aus dem Türspalt und fliegt gegen Thompson.

Thompson: (hebt die Puppe auf und geht ins erste Touhouzimmer) Entschuldigung Sie, meine Damen...

Marisa: Hey, was machen Sie mit meiner Puppe?

Alice: Warum sagen wir eigentlich immer noch Puppen? Das klingt so...

Reimu: Dämlich?

Marisa: Unter aller Würde?

Cloud: (steht im Gang) Wie aus dem 18. Jahrhundert?

Thompson: (schaut in den Gang rein und bemerkt Cloud) Was machen Sie im Gang, Mr. Strife?

Cloud: Unsere Toilette ist verstopft, da musste ich die im Gang benutzen.

Mr. Thompson: (leicht aufgebracht) Meinetwegen. (guckt zurück ins Touhouzimmer) Und was Sie angeht...

Reimu: (donnert einen Talisman an Thompsons Stirn)

Thompson:... War das alles?

Reimu: Was? Wie? Aber...

Thompson: (zieht sie eine falsche Stirn ab) Probiers ruhig nochmal.

Reimu: (denkt kurz nach, kommt auf eine recht gute Idee und wirft einen Talisman auf Thompsons... Hintern?)

Thompson: ... Na und?

Reimu: Nun ja, die Talismane schalten das getroffene Körperteil für eine gewisse Zeit ab. Der Kopf wird halt am häufigsten anvisiert, um die jeweilige Person zu kontrollieren, weil diese nicht mehr selbstständig denken kann. Aber wenn man etwas anderes trifft...

Thompson:(kommt darauf, was Reimu meint, lässt die Marisapuppe los und rennt zu Gangtoilette)

Alice: Gute Idee mit dem Hintern. Das war aber nicht dein Ernst, oder?

Reimu: Und ob es mein Ernst ist. Als ich mich mal auf einen Talisman gesetzt hatte, hab ich die nächsten 2 Stunden auf dem Klo verbracht.

Marisa: Wenn ich mir Thompson so ansehe, wird der noch länger brauchen...

Wie wahr. Wir spulen ein letztes Mal vor zum Zeitpunkt 3 Uhr morgens, vor der Gangtoilette.

Vivi: Jetzt machen Sie schon auf! Ich stehe hier schon 10 Minuten draussen, und unser Klo ist immer noch verstopft!

Thompson: (hockt noch immer im Klo) Glaub mir, hier drinnen ist´s nicht besser...

KAPITEL ALLER ANFANG IST SCHWER ENDE