

Der unfreiwillige Patient

Von KagoxSess

Kapitel 15: Die Reise Teil V

Immer wieder Zeitsprünge. Ich halte mich nicht an die Karte von Japan.

Kapitel 15. Die Reise Teil V

Menschen retten oder Dämonen retten?

Der Dämon kommt immer näher und seine Augen leuchten rot. Er richtet seinen Blick auf den Mönch. Was tun. Was tun. Die Klauen kommen auf Kenji zu, Kagome packt seine Schultern und zieht ihn nach hinten weg. Der Mönch sitzt nun zitternd an der Felswand und ist starr vor Angst. Er wäre gerade fast von scharfen Krallen zerrissen worden. Die Miko schnappt sich seinen Stab und stellt sich ihm entgegen. Der lacht nur. Sein grässliches Lachen hallt durch das Tal. Kenji hatte Recht. Es ist nützlich selbst als Miko den Nahkampf zu beherrschen. Der Dämon kommt auf sie zu und Kagome wird von seinem Schlag über die verletzten geschleudert und landet vor den anderen Dämonen. Leider kann sie das noch nicht. Kagomes Kopf, Rücken und rechter Arm schmerzt, als sie sich aufrichten will. Der Dämon steht grinsend vor Kenji und will ihm nun endgültig den Rest geben. Seine Klauen kommen wieder auf den Mönch zu und zielen auf seinen Kopf. „Nein!“, kommt es von Kagome, doch die Hand rast auf ihn zu. „Stop!“, kommt es plötzlich von oben herab. Kurz vor Kenjis Augen halten die Klauen inne. Als würde jemand ihn steuern, stoppt er sofort. Alle sehen nach oben zu der Dämonin die gerade diesen Befehl gegeben hat. „Hime-sama“, kommt es von einem der Dämonen. Eine Prinzessin? „Wieso hast du mich aufgehalten?!“, schreit der größte sie an, der gerade Kenji seinen Kopf abschlagen wollte. „Hört auf mit dem Affentheater! Was seid ihr? Dämonen oder kleine Kinder?“, kommt es erbost von ihr. „Bringt sie endlich rein!“ „Aber Hime-sama die beiden sind“ „Mir egal!“, unterbricht sie einen der Dämonen. „Ich sagte bringt sie endlich rein! Mir doch egal wie ihr es anstellt.“ Grummelnd sieht der größte sie böse an, als sie wieder geht. Was ist den nun passiert? Hinter ihr schreien sie plötzlich auf. Kagome dreht sich um. Die verletzten werden plötzlich zu Dämonen und nur noch 4 Menschen bleiben übrig, sowie sie und Kenji. Eine Illusion? Dann gibt es sehr wahrscheinlich auch kein Dorf in der Nähe. Oder entführte Menschen. Schmollend befiehlt der größte einen anderen zu holen und die Menschen rein zu bringen, danach wird alles schwarz. Mit einem Schlag in den Nacken wurde sie bewusstlos.

Als Kagome wieder aufwacht liegt sie in einer Höhle mit Kenji. Der Mönch ist schon

wach und erzählt ihr das alles nur die Masche der Dämonen war um Menschen die ins Tal kommen, gefangen zu nehmen. Er weiß das alles, weil sein Angreifer es ihm fröhlich und herablassend erzählt hat. Einer der Dämonen beherrscht eine Kraft die es ihm erlaubt Dämonen in Menschen zu verwandeln, wenn auch nur für kurze Zeit. Wenn also Menschen kommen tuer sie so als wurden sie angegriffen und während des Kämpfens schalten die Verletzten sie aus.

Ein anderer Dämon hat ihre Fesseln erschaffen. Obwohl sie nur aus Seil sind nützen ihre Kräfte damit nichts. Aber wieso? Das weiß Kenji auch nicht. Nur das die Dämonin die sie gerettet hat die nach folgende Königin ist. Folgende Königin? Kagome diskutiert mit Kenji darüber das die Dämonen alle nach ihren Befehlen gehandelt haben, ob es vielleicht alles nur Illusionen sind, oder Puppen? Die Menschen sind garantiert auch nur Nahrung. Da sind sie sich sicher.

Die beiden reden auch darüber das es funktioniert hat, ihre Kräfte zu verringern, auch wenn es zu ihrem nachteil war. Doch Kenji ist sich sicher das es nicht lange brauchen wird bis ihre Kräfte wieder so angestiegen sind das sie die Fesseln ohne Mühe zersprengen kann.

Es dauert nicht lange da kommen zwei Dämonen auf sie zu. Sie holen die beiden aus der Zelle und führen sie weg. Durch lange Gänge und viele Abbiegungen kommen sie zu einer weiteren Höhle. Darin liegt eine Ameisenkönigin in der Größe einer Kutsche. Neben der Dämonin sitzt die Prinzessin die sie gerettet hat. Sie sieht sie und schickt die Wachen fort. Verblüfft fragt Kagome gerade heraus: „Habt ihr keine Angst wir könnten euch töten?“

„Brauche ich nicht. Eure Fesseln sind stark genug.“, antwortet die Prinzessin ehrlich und zugleich herablassend.

„Wieso sind wir hier?“, ist nun Kenji dran.

„Als Futter für die Königin.“

Was? Die Miko redet drauf los ohne davor darüber nachzudenken. „Sie wird sterben.“

„Sie liegt schon im Sterben. Doch wenn sie euch mit Fesseln frisst, heilt ihr sie von innen heraus.“

„Vorher wird sie gereinigt“, stimmt Kanji Kagome zu.

„Einen Versuch ist es Wert!“, schreit sie plötzlich.

„Sie hat die neue Königin schon geboren, sie wird es nicht überleben. Normalerweise wäre sie jetzt schon tot.“, klärt Kagome sie auf.

„Woher willst du das Wissen?!“, wird sie wütend. „Sie wird leben!“

„Wird sie nicht.“ Die kleine Diskussion geht immer so weiter. Kagome widerspricht ihr immer wieder bis sie fragt „Wieso?“

„Es liegt in ihrer Natur.“, stellt Kagome nach kurzem überlegen fest.

„Woher weißt du das alles.“

„Hmmm.“ Wie soll sie darauf antworten. Sie kann wohl kaum sagen ich habe es in der Schule gelernt.

„Woher kommst du überhaupt, Mädchen.“, kommt es von hinter Kagome. Die Miko dreht sich rum und ein älterer Dämon kommt auf sie zu. Ein Menschenähnlicher Maulwurf? Ein Dämon in menschlicher Form mit einer Maulwurf ähnlichen Nase und Händen.

(<http://img.welt.de/img/wissenschaft/crop113272187/314693997-ci3x2l-w900/Sternnasenmaulwurf.jpg>) Doch mit grünen Katzenaugen.

„Wie?“ Kagome ist verwirrt.

„Woher kommst du, Mädchen?“, wiederholt er sich. „Ich habe mir dein Gepäck angesehen und bin verwirrt. Einiges davon ist rätselhaft.“ Er hat ihren Rucksack in der

einen Pranke und holt ihren Verbandskasten heraus. „Zum Beispiel das hier. Es riecht nach Kräutern und nach einigem was ich noch nie gesehen oder gerochen habe, dabei war ich schon überall.“ Den Verbandskasten stellt er hin und holt ihre Seife heraus. „Und das? Was ist das?“ Danach kommen ihr Wasserkocher, sowie ihr Kräuterbuch und das Feuerzeug dran.

Kagome ist überfordert. Sie wird ihm sicherlich nicht erklären das sie durch einen Brunnen in die Zukunft reisen kann. Der Dämon ist nun bei ihren Klamotten und Handtüchern angekommen. Was nun? Kenji sieht sich staunend ihre Sachen an. Sie sitzt ganz schön in der Tinte.

Gepäck: ein Juwelen Splitter, Miko Klamotten ,T-Shirt, Lange Hose, dicker Pulli, Wanderschuhe, Rucksack, Essen, Verbandskasten, Taschenmesser, Kräuterbuch, Feuerzeug, Kompass, Handtücher, Seife, Schwimmzeug, Regenjacke, Wasserkocher, Kochtopf, Schlafsack, Isomatte, Decke, Block mit Notizen, Stift