

Das kleine Kind

Wieder einmal nicht Kyo, der das Schreibwerkzeug benutzt...

(Die x Kyo)

Von PhibrizoAlexiel

Epilog: Ein Neuanfang?

Das kleine Kind von PhibrizoAlexiel

Titel: Das kleine Kind

Teil: Epilog/4 + Epilog

Autor: Sarah

Email: Silvertipsgun@gmx.de

Fandom: Dir en grey, bzw. in dem Fall noch La;Sadies^^°

Warnung: Shonen-ai, dark, sap, angedeutetes Rape

Pairing: Dürfte jetzt deutlich sein.

Kommentar: na ja nicht viel. Außer: ich weiß nicht soooooo viel über La;Sadies, eben das, was man so weiß, wenn man sich etwas mehr mit Diru beschäftigt hat. Zudem, sorry an die Kisaki-Fans, er steht nicht grad gut dar^^°. Und ansonsten: Ich hoffe es gefällt euch.

Disclaimer: Die Herrschaften gehören sich selbst, mir ist nur die Idee die Story zu schreiben..^.^v Ach ja^^ und das Poem hab ich geschrieben^^ *g*

~~

Das Dämmerlicht durchdrang kaum die rauchige Luft des Klubs. Eine Visual Kei Band spielte. In einer Ecke an einem Tisch saßen vier junge Männer. "Er ist gut, oder Kao?" , die blonde Gestalt wandte mit diesen Worten den Kopf von der Bühne ab und blickte zu dem großen Blauhaarigen, der dazu nur nickte. Und auch Die tat, bei einem Blick zu ihm dasselbe, während Shinya nur zustimmend lächelte.

Ein halbes Jahr war seit dem Ende der Band La;Sadies vergangen und der, gegen seinen Willen gewählte, neue Bandleader, Niikura Kaoru, verzweifelte bald an der Suche nach einem neuen Bassisten. Natürlich gab es davon mehr als genug, auch eine Menge, die wirklich gut waren, aber die meisten, die sie bisher gehört hatten passten einfach nicht zu ihnen. Doch der junge Mann, der da vorne seinen Bass bearbeitete, mit dem würde es vielleicht funktionieren. Jedenfalls hoffte Kaoru das. Und noch mal so ein Desaster, wie mit Kisaki... nein... das wollte gewiss keiner von ihnen.

Der Lead-Gitarrist lies seinen Blick über seine Freunde streifen. Über Shinya, der an ihn selbst gelehnt dasaß und dessen fester Freund er inzwischen geworden war. - und über Kyo und Die, welche zwar nah beieinander saßen, so das sie wussten, dass der andere noch da war, sich aber nur wenig berührten. Der Rothaarige würde noch viel Zeit brauchen. Deswegen war zwischen den beiden, vermutete Kaoru jedenfalls, noch nicht viel mehr passiert, als ein paar Umarmungen, welche zudem noch vorher angekündigt werden mussten, damit Die sich darauf einstellen konnte.

Verständlich, wie der Band-Leader fand. Und langsam schien der Akustik-Gitarrist auch damit anzufangen diesen Monat auf- und zu verarbeiten. Es war offensichtlich, dass er viel mit dem Sänger sprach... über seine Gedanken und - über seine Ängste.

Ein Glück, dachte Kaoru, so fraß sein bester Freund wenigstens nicht alles in sich hinein, so wie er es sonst immer tat um niemandem Sorgen zu bereiten. Der Älteste der vier wurde aus seinen Gedanken gerissen, als jemand gegen ihn stolperte, gefolgt von einer verlegenen, aber dennoch sehr fröhlich klingenden Entschuldigung.

Der Band-Leader sah auf und blickte direkt in das gutaussehende Gesicht des Bassisten, welcher bis vor wenigen Minuten mit seiner Band auf der Bühne gestanden hatte.

"Ist schon in Ordnung." , er lächelte freundlich, "Du bist doch der Bassist, der Band, die eben noch da oben stand, oder?" , er zeigte auf die Bühne und erhielt ein enthusiastisches Nicken. "Ja!" , der junge Mann grinste ein wenig, "Waren wir denn wenigstens gut. Du müsstest das doch wissen, wenn du weißt, das ich der Bassist war, ich meine die meisten hören einfach nur zu und achten nicht auf die Spieler. Aber ich fand, wir haben heute echt ok gespielt, oder was denkt ihr? Ich bin übrigens Hara Toshiya, könnt mich ruhig Toshiya nennen, eigentlich heiße ich ja Toshimasa, aber ich hasse den Namen, er klingt blöd, findet ihr nicht? Und wie heißt ihr?"

/Wahnsinn... hat der überhaupt mal Luft geholt?/ , fragte sich Kyo fasziniert, ehe er zu seinem Erstaunen bemerkte, wie sich Dies altes Grinsen auf dessen Gesicht breit machte und er antwortete: "Hi... ich bin Andou Daisuke, aber sag ruhig Die. Der hier neben mir ist Niimura Kyo, und frag ihn bloß nicht nach seinem richtigen Vornamen... der lyncht dich. Das da ist dann noch Terachi Shinya und der nachdenkliche Typ ist Niikura Kaoru. Und ja ihr wart nicht schlecht. Wir haben nämlich auch ne Band musst du wissen, deswegen geht das mit dem beurteilen etwas leichter."

Strahlend sah Toshiya die vier an: "Echt? Wahnsinn! Wer spielt denn was, wer singt und was macht ihr überhaupt für Songs? Das ihr Visuals seid, das sieht man euch ja an." Und Die lachte leicht auf: "Na ja, rock halt... Kyo schreibt die Texte und wir anderen komponieren. Es ist immer ein wenig anderer Stil, deswegen... außerdem singt Kyo noch, Kao und ich spielen Gitarre und das zierliche Wesen da, der spielt Schlagzeug." Toshiyas Gesichtsausdruck wurde fragend und er sah den Rothaarigen leicht verwirrt an: "Anou... und wer ist euer Bassist?"

Hier mischte sich schnell Kyo, mit einem leicht verzerrten Grinsen, ein: "Naja... wir suchen einen neuen. Wir hatten ein paar Differenzen mit unserem letzten." Das

Grinsen Dies war mit diesen Worten aus seinem Gesicht gewichen, hinderte Hara damit weiter nachzufragen.

"Wollen wir mal was zusammen spielen?" , die Frage Kaorus löste eine leichte Lockerung der gespannten Atmosphäre aus, und Toshiya nickte zustimmend, allerdings mit der Frage, was man denn spielen sollte. Die vier überlegten, bis Shinya sich schließlich zu Wort meldete: "Kennst du die Tabs von Orgasm von X-Japan, Toshiya?(1)" Der kramte ein wenig in seiner Erinnerung, bis er schließlich nickte.

Als Leader einer sehr erfolgreichen Indie-Band fiel es Kaoru nicht sehr schwer, den Besitzer der Bar dazu zu überreden, sie ein Lied auf der Bühne spielen zu lassen.

Keiner bemerkte, wie die fünf die Bühne betraten und die Instrumente aufnahmen, bis schließlich die Musik abgestellt wurde und Shinya, gemeinsam mit Kyo den Auftakt machte. Und nach ein paar kleineren Schwierigkeiten am Anfang begann ihr Zusammenspiel zu harmonieren und man bemerkte den Spaß, den alle fünf beim spielen der schwierigen Parts hatten. Vor allem Kaoru und Die, die den Background-Part übernommen hatten, während Toshiya den kleinen Basssolo mit einer Hingabe spielte, die ihresgleichen suchte und Shinya das Schlagzeug bearbeitete, das man die Base beinah krachen hörte.

Doch leider war das Lied sehr schnell zu Ende und sie beeilten sich von der Bühne zu kommen.

Kaoru grinste, als sie sich auf der Ebene wiederfanden und meinte dann in die Runde: "Ich glaube, wir haben unseren neuen Bassisten gefunden." /Allein, dadurch, dass Die sich ihm öffnet, aber das Zusammenspiel ist auch gut und kann nur besser werden./

"Was? Moment - Auszeit!!! Ich hab schon ne Band, sorry!" , der Einwurf wäre durchaus berechtigt gewesen, doch Die grinste nur: "Tja, jetzt hast du eine neue." Dies brachte den Bassisten dazu, sich hilfesuchend in der Runde umzusehen, doch das einzige, was er erntete war ein: "Willkommen bei La;Sadies." , von Shinya.

Aber der Sänger schüttelte den Kopf: "Das ist blöd, wir brauchen einen neuen Namen." Und Die lächelte auf den Jüngeren herunter, den er eben selbst einmal in den Arm genommen hatte und meinte dann, den weiterhin protestierenden Toshiya ignorierend: "Wie wär's mit was sarkastischem? Die Zeit bisher war irgendwie..." , er zögerte kurz, "... schrecklich und grau(2)..." , er schien zu überlegen, "Wie wäre es damit, auf Englisch, also dire and grey... und als Zeichen des Neubeginns etwas verändert?"

Dieser Vorschlag erntete nach kurzen zögern und überlegen zustimmendes Nicken und so grinste Kyo zu dem Neuling, Dies Idee weiterführend: "Also Toshiya: ,Willkommen bei Dir en grey""

~OWARI~

Kommentar des Autors:

Hmmm... also irgendwie fand ein Teil von euch den 4. Teil nicht so gut, kann das sein? Wenn ja, sagt bitte, was euch gestört hat. *liebguck*

Na ja, aber nun zum Epilog: das also wird aus La;Sadies *g*. Hab mich hier ein wenig daran orientiert, das Kao bekanntlich ja NICHT Band-Leader werden wollte und das Toshiya sagt, er wurde von den anderen (bzw. Kao) entführt *lol*. (vielleicht fällt einem von euch ja auf, was im Vergleich zu den anderen Teilen anders ist, und unter Umständen errät einer von euch sogar den Grund dafür?)

Zu der FF insgesamt: Ich muss sagen, mein Ziel, als ich diese FF begonnen hatte war es, KEINE Klischee-ff zu schreiben... deswegen würde es mich sehr freuen, wenn ihr mir sagen könntet, ob es mir wenigstens einigermaßen gelungen ist. Es würde mich natürlich sehr freuen.

Natürlich kann ich nicht etwas vollkommen neues geschrieben haben, dazu gibt es einfach zu viel. Aber eben nicht dieser ‚ich liebe dich‘, ‚ich liebe dich auch‘ bzw. ‚ich wurde zwar vergewaltigt, aber ich liebe dich deswegen...‘ Kram. Das war mein Ziel, ich denke ich hab es erreicht, aber was denkt ihr?

alle mal knuddel ya mata ne Phibby-chan *verbeug*

(1) Also 1. Tabs heißt Tabulatoren, das sind einfach ausgedrückt die Noten für ein einzelnes Instrument für ein Stück. 2. Als bekennende X-Japan Fans nehme ich einfach an, das Diru das auch ohne Notenblätter spielen können XD^^

(2) Na ja, ich denke die Theorie, das Dir en grey, graue Silbermünze heißen soll ist recht weit bekannt... ich muss sagen... von einer Band (ok es war wahrscheinlich Kyo^^), die einen Titel wie ‚Raison d'être‘ (Grund des Seins) wählt und auch noch richtig schreibt kann man erwarten, dass sie wissen, wie man ein Wörterbuch bedient und deswegen... ich find die ‚Übersetzung‘ irgendwie... na ja... ich bin halt mehr für die ‚dire 'n grey‘ also zu deutsch ‚schrecklich und grau‘ Version zu haben *zwinker*